



# THIS IS US

Script

Prepared by Lydie Hennequin NTA- formation CDIT

## 4 WALL – 64 COUNTS – NOVICE

STEPS	ACTUAL FOOTWORK	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
<b>SECTION 1</b>			
1-8	<b><u>Toe touches forward and back, touch out, touch in.</u></b>		
1-2	Pointe D devant, PD à côté de G	Touch, step	On the spot
3-4	Pointe G derrière, PG à côté de D		
5-6	Pointe D devant, PD à côté de G		
7-8	Pointe à G, pointe G à côté de D (PdC sur D).	Touch, touch	
<b>SECTION 2</b>			
9-16	<b><u>Vine quarter turn left, brush, jazz box, hold</u></b>		
1-2	Poser PG à G, croiser D derrière G,	Side, cross	Left
3-4	Poser PG à G avec ¼ TG, brush D, (face 9h)	Side, brush	Turning left
5-6	Croiser PD devant G, reculer PG,	Cross, back	On the spot
7-8	PD à D, hold.	Side, hold	
<b>SECTION 3</b>			
17-24	<b><u>Cross rock, side, hold, cross, quarter turn right, hold.</u></b>		
1-4	Croiser PG devant D, revenir sur PD, PG à G, hold,	Cross, rock, side, hold	On the spot
5-6	Croiser PD devant G, revenir sur PG,	Cross rock	
7-8	Poser PD à D avec ¼ TD, hold. (face 12h)	Side hold	Turning right
<b>SECTION 4</b>			
25-32	<b><u>Step, quarter turn right, cross, hold, triple three quarter turn left, hold</u></b>		
1-2	Avancer PG, PD à D avec ¼ TD (face 3h),	Step	Turning right
3-4	Croiser PG devant D, hold,	Cross, hold,	On the spot
5-6	Reculer PD avec ¼ TG, avancer PG avec ½ TG (face 6h),	Back, step,	Turning left
7-8	Avancer PD, hold,	Step, hold	
<b>SECTION 5</b>			
33-40	<b><u>Left lock step, brush, right lock step, brush</u></b>		
1-2	Avancer PG, croiser D derrière G,	Step, lock,	forward
3-4	Avancer PG, brush D,	Step, brush,	
5-6	Avancer PD, croiser G derrière D,	Step, lock,	
7-8	Avancer PD, brush G.	Step, brush.	
<b>SECTION 6</b>			
41-48	<b><u>Mambo forward, hold, mambo back, hold.</u></b>		
1-2	Poser PG devant, revenir sur D,	Rock step	On the spot
3-4	PG à côté de D, hold,	together, hold	
5-6	Poser PD derrière, revenir sur G,	Rock step	
7-8	PD à côté de G, hold.	together, hold	
<b>SECTION 7</b>			
49-56	<b><u>Rumba box</u></b>		
1-4	Poser PG à G, D à côté de G, avancer G, hold,	Side, together, forward,	On the spot
5-8	Poser PD à D, G à côté de D, reculer D, hold.	Side, together, back	
<b>SECTION 8</b>			
57-64	<b><u>Back left, hold and clap, back right, hold and clap, sailor quarter turn left, hold</u></b>		
1-2	Reculer PG, hold & frapper des mains	Back, hold & clap	Back
3-4	Reculer PD, hold & frapper des mains,		
5-6	Poser PG derrière D avec ¼ TG, poser D à D (face 3h),	Back, side,	Turning left
7-8	Poser G à G, hold.	Side, hold.	

Choreographed by : Gaye Teather (UK) avril 2006.

Choreographed to : « This is us » (176 bpm) by Mark Knopfler & Emilou Harris from CD " All the roadrunning »

Choreographer' Note : intro 64 temps

style: 2 step

Music Suggestion : "Go to sleep Big Berta" by Eddie Rabbit (176 bpm, 32 comptes intro) from CD "The most Awesome Line Dancing album