



TEQUILA

Script
Prepared by Lydie Hennequin- NTA-en formation CDIT

4 WALL – 48 COUNTS – NOVICE

STEPS	ACTUAL FOOTWORK	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
SECTION 1 1-8 1&2 3-4 5-6 7-8	Right shuffle forward, step, ½ turn right, hold, full turn left Avancer PD, PG derrière PD, avancer PD Avancer PG, ½ TD(PdC sur D), (6h) Avancer PG, hold, Reculer PD avec ½ TG, avancer PG avec ½ TG	Triple step Step turn Step pivot	forward turning right forward turning left
SECTION 2 9-16 1-2 3-4 5-6 7-8	Right rocking chair, right jazz box with ¼ turn right & left cross Avancer PD, revenir sur G, PD derrière PG (5°), revenir sur G Croiser PD devant G, reculer PG avec ¼ TD, PD à D, croiser PG devant G	Rock step Cross, back, Side, cross	On the spot Turning right On the spot
SECTION 3 17-24 1&2 3-4 5&6 7-8	Right side chasse, back rock, recover, left side chasse, back rock, recover PD à D, G à côté de D, D à D PG derrière PD (5°), revenir sur D, PG à G, D à côté de G, G à G, PD derrière PG (5°), revenir sur G	Side triple Rock step Side triple Rock step	right on the spot left on the spot
SECTION 4 25-32 1-2 3-4 5-6 7-8	½ monterey turn right X2 Pointer D à D, PD à côté de G avec ½ TD, Pointer G à G, PG à côté de D, Pointer D à D, PD à côté de G avec ½ TD, Pointer G à G, PG à côté de D.	Point, together	Turning right On the spot Turning right On the spot
SECTION 5 33-40 1&2 &3-4 5-6 7-8	Heel switches, clap, hip bumps forward & backP Poser talon D devant, PD à côté de G, poser talon G devant, PG à côté de D, poser talon D devant, frapper des mains, Coup de hanches vers l'avant diag. D, puis vers l'arrière diag. G, Coup de hanches vers l'avant diag. D, puis vers l'arrière diag. G,	Hell, together, hell, Together, hell, clap Hip bump	On the spot
SECTION 6 41-48 1-2 3-4 5-6 7-8	Rock back, recover, step, ½ pivot left, step, ½ pivot left, walks forward Poser PD derrière PG 5(°), revenir sur G, Avancer PD, ½ TG, Avancer PD, ½ TG, Avancer PD, avancer PG.	Rock step Step turn step	On the spot Turning left forward

Choreographed by : Maggie Gallager(UK) septembre 2007
Choreographed to : « Tequila » (160 bpm) by Brooks and Dunn from « Cowboy Town » CD
Choreographer' Note : intro: 32 temps (19s.)La danse évolue dans le SIAM*

Style :ECS

Music Suggestion :

Restart :

Ending :

*SIAM : sens inverse des aiguilles d'une montre

