

# STRUT

*Chorégraphe : Sheridan Gill*

*Description : 32 temps, 2 murs, ultra-beginner, line-dance*

*Musique: "Strut" de Alan Lambert [CD : For Your Entertainment]*

*« Where The Girls Are » de Billy Currington (128 BPM)*

*Départ : 32 temps (à la parole)*

**Comptes Description des pas**

## **SIDE STRUT RIGHT, LEFT CROSS STRUT, CHASSE RIGHT, BACK ROCK**

*1-2 Poser la pointe du PD à D, poser le reste du poids sur PD*

*3-4 Croiser le PG devant le PD en posant la pointe, poser le reste du poids sur PG*

*5&6 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D*

*7-8 Poser le PG derrière le PD, revenir en appui sur le PD*

## **SIDE STRUT LEFT, RIGHT CROSS STRUT, CHASSE LEFT, BACK ROCK**

*9-10 Poser la pointe du PG à G, poser le reste du poids sur PG*

*11-12 Croiser le PD devant le PG en posant la pointe, poser le reste du poids sur PD*

*13&14 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G*

*15-16 Poser le PD derrière le PG, revenir en appui sur le PG*

## **FORWARD ROCK, RIGHT AND LEFT BACK STRUTS, BACK ROCK**

*17-18 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG*

*19-20 Poser la pointe du PD derrière, poser le reste du poids sur PD*

*21-22 Poser la pointe du PG derrière, poser le reste du poids sur PG*

*23-24 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG*

## **RIGHT AND LEFT FORWARD SHUFFLES, STEP, PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN, WALK TWICE**

*25&26 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant*

*27&28 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant*

*29-30 Poser le PD devant,  $\frac{1}{2}$  T à G (PDC sur le PG)*

*31-32 Poser le PD devant, poser le PG devant*