



SHOOGA

Script

Prepared by Pascal Duprat CDIT - NTA

4 WALL – 32 COUNTS – NOVICE

STEPS	ACTUAL FOOTWORK	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
Section 1			
1-8	Hip sways x3, R side triple, touch, sweep		
1-2-3	Rock G à G, rock D à D, rock G à G (Sway hips)	Left Right Left	On the spot
4&5	Pied D à D, pied G à côté de D, pied D à D	Side Close Side	Right
6-7	Pointer G devant, rondé du pied G à G	Touch Sweep	On the spot
Section 2			
9-16	Sailor 1/4 turn L, walk x2, triple fwd, rock step		
8&1	Pied G croisé derrière D, pied D à D avec 1/4 TG, avancer G	Sailor turn	Turning left
2-3	Avancer D, avancer G	Walk Walk	Forward
4&5	Avancer D, pied G à côté de D, avancer D	Triple step	
6-7	Rock G avant, revenir sur D	Rock step	On the spot
Section 3			
17-24	Back lock step, Back rock, step 1/4 turn cross, side rock, together		
8&1	Reculer G, croiser D devant G, reculer G	Back Cross Back	Back
2-3	Rock D arrière, revenir sur G	Rock Back	On the spot
4&5	Avancer D, 1/4 TG, croiser D devant G	Step Turn Cross	Turning left
6&7	Pied G à G, revenir sur D, pied G à côté de D	Side Together	On the spot
Section 4			
25-32	Coaster step, walk x2, step 1/4 turn cross, R side triple, rock step		
8&1	Reculer D, pied G à côté de D, avancer D	Coaster Step	On the spot
2-3	Avancer G, avancer D	Walk Walk	Forward
4&5	Avancer G, 1/4 TD, croiser G devant D	Step Turn cross	Turning right
6&7	Pied D à D, pied G à G, pied D à D	Side Together Side	Right
8&	Rock G avant, revenir sur D	Rock Step	On the spot
Tag :			
	Une fois à la fin du 5me mur :		
	Step, together, step, touch x2		
1-2	Pied G à G, pied D à côté de G	Side Together	Left
3-4	Pied G à G, touch D à côté de G	Side Touch	
5-6	Pied D à D, pied G à côté de D	Side Together	Right
7-8	Pied D à D, touch G à côté de D	Side Touch	

Choreographed by : Kelli Haugen (Norway) January 2005

Choreographed to : « Sugar, Sugar (In My Life) » (105 bpm) by John Fogerty from « Déjà Vu All Over Again » CD

Choreographer' Note : Tag de 8 temps à la fin du 5^{ème} mur

Music Suggestion :