



Script
Prepared by Lydie Hennequin

PRUNE

4 WALL – 64 COUNTS – NOVICE

STEPS	ACTUAL FOOTWORK	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
SECTION 1			
1-8	Right Kick Ball Change, 2 Pivots ½ Turn Left		
1&2	Coup de PD devant (1), revenir sur D(&), déposer le poids sur PG (2),	Kick ball change	On The spot
3&4	Idem 1&2,		
5-6	Avancer PD (5), ½ TG (poids sur G) (6),	Step turn	Turning left
7-8	Idem 5-6		
SECTION 2			
9-16	Long Right Vine, Cross Left Knee up With Touch Right Hand Movement		
1-2	PD à D (1), croiser G derrière D (2),	Side, behind,	Right
3-5	PD à D (3), croiser G devant D (4), PD à D(5),	side, crossSide,	On the spot
6	Croiser le genou G devant D (toucher le de la main D en tendant le bras G) (6)	knee up	
7-8	Toucher G à G (7), croiser le genou G devant le D (toucher le de la main D en tendant le bras G) (8).	Touch, knee up	
SECTION 3			
17-24	Long Left Vine, Cross Right knee up With Touch Left Hand Movement		
1-2	PG à G (1), croiser D derrière G (2),	Side, behind,	Left
3-5	PG à G (3), croiser D devant G (4) ,PG à G(5)	side, crossSide,	On the spot
6	Croiser le genou D devant G (toucher le de la main G en tendant le bras D)(6)	knee up,	
7-8	Toucher D à D (7), croiser le genou D devant le G (toucher le de la main G en tendant le bras D)(8).	Touch, knee up	
SECTION 4			
25-32	Right Bump Diagonaly Front, Left Bump Diagonaly Behind, Boogie Rol		
1-2	Poids du corps à D avec 2 coups de hanche D (1,2)	Bump	On the spot
3-4	Poids du corps à G avec 2 coups de hanche G (3,4)		
5-8	Rotation du bassin de D à G sur 4 temps	Boogie roll	
SECTION 5			
33-40	Heel Struts Front		
1-2	Poser talon D devant (1) , poser plante D (2),	Heel strut	Forward
3-4	Poser talon G devant (3), poser plante G (4)		
5-6	Poser talon D devant (5), poser plante D(6)		
7-8	Poser talon d devant (7), poser plante G(8)		
SECTION 6			
41-48	2 Jazz Box with ¼ turn Right		
1-2	Croiser PD devant PG (1), reculer PG (2),	Cross, back	Turning right
3-4	PD à D avec ¼ TD (3), PG à côté de PD (4).	Turn, together	
5-8	Idem 1-4		
SECTION 7			
49-56	Cotton Eyed Joe Kick Right, Left Twice		
1-2	Coup de pied D devant x2	Kick	On the spot
3&4	Stomps DGD sur place	Stomp	
5-6	Coup de pied G devant x2	Kick	
7&8	Stomps GDG sur place	Stomp	
SECTION 8			
57-64	Right Side Toe Step, Together, Left Side Toe Step, Together		
1-2	Pointer D à D (1), croiser D devant G (2)	Point, cross	Forward
3&4	Pointer G à G (3), croiser G devant D (4)	Point, cross	
5-8	Idem 1-4		

Choreographed by : Ron Hollyday
 Choreographed to : How Do by Mary- Chapin Carpenter (146 bpm)
 Choreographer' Note :
 Music Suggestion :
 Restart :
 Ending :

Style: Liit (polka)