



# ON THE SHELF

Script  
Prepared by Lydie Hennequin -CDIT - NTA

## 4 WALL – 32 COUNTS – NOVICE

STEPS	ACTUAL FOOTWORK	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
<b>SECTION 1</b> 1-8 1-2-3 4&5 6-7	<b>Step, rock, recover, cha cha ¼ turn, step, ½ turn</b> Poser PD à D, avancer PG, revenir sur D, PG à G, D à côté de G, avancer G avec ¼ TG (9 :00) Avancer PD, ½ TG.	Step, rock step Side triple Step turn	On the spot Turning left
<b>SECTION 2</b> 9-16 8&1 2-3 4&5 6&7	<b>Lock step forward, rock, recover, lock step back, rock, recover, cross</b> Avancer PD, PG croisé derrière PD, avancer PD Avancer PG, revenir sur D, Reculer PG, PD croisé devant PG, reculer G, PD à D, revenir sur G, croiser PD devant G,	Triple lock step Rock step Triple lock step Side rock cross	Forward Back On the spot
<b>SECTION 3</b> 17-24 8&1 2-3 4&5 6-7	<b>Cha cha, rock, recover, cha cha ¼ turn, step, ½ turn</b> Poser PG à G, PD à côté de G, PG à G, Avancer PG, revenir sur G, PD à D, PG à côté de D, avancer D avec ¼ TD(6 :00) Avancer PG, ½ TD (12 :00)	Side triple Rock step Side triple Step turn	On the spot Turning right
<b>SECTION 4</b> 25-32 8&1 2-3 4&5 6&7 8&	<b>Lock step forward, step, close, lock step forward, step, ¼ turn, cross, step, together</b> Avancer PG, PD croisé derrière PG, avancer PG Poser D à D, PG derrière D (3°), Avancer PD, PG croisé derrière PD, avancer PD Avancer PG, 1/4 TD(3 :00), croiser PG devant D, PD à D, G à côté de D	Triple lock step Side, behind Triple lock step Step turn cross Side, together	Forward Right Forward Turning right right

Choreographed by : Kelli Haugen

Choreographed to : « The Last Worthless Evening » (100 bpm) by Don Henley from « Titre » CD

Style : cuban

Choreographer' Note :

Music Suggestion :

Restart :

Ending :