



# MUSTANG SALLY

Script  
Prepared by Lydie Hennequin-NTA-en formation CDIT

## 4 WALL – 32 COUNTS – NOVICE

| STEPS                     | ACTUAL FOOTWORK   | CALLING SUGGESTION   | DIRECTION     |
|---------------------------|---|----------------------|---------------|
| <b>SECTION 1</b><br>1-8   | <b>Walkx2, anchor step, sweeps backward, 1/4 turn left, coaster step</b>      |                      |               |
| 1-2                       | Avancer PD(1), avancer PG(2)  | walk, walk           | Forward       |
| 3&4                       | PD derrière PG(3), G sur place(&), reculer PD(4)                              | anchor Step          | on the spot   |
| 5-6                       | sweep PG d'avant en arrière(5), sweep PD d'avant en arrière (6)               | sweep                | back          |
| 7&8                       | Reculer G avec 1/4 TG(7), PD à côté de G(&), avancer PG(8)                    | back, back, Step     | on the spot   |
| <b>SECTION 2</b><br>9-16  | <b>Diagonale steps X2 right, X2 left</b>                                      |                      |               |
| 1-2                       | Avancer PD diagonale D(1), PG à côté de D(2),                                 | step                 | diagonale     |
| 3-4                       | Avancer PD diagonale D(3), toucher G à côté de D(4),                          | step, touch          |               |
| 5-6                       | Avancer PG diagonale G(5), PD à côté de G(6),                                 | step                 |               |
| 7-8                       | Avancer PG diagonale G(6), toucher D à côté de G(8)                           | step, touch          |               |
| <b>SECTION 3</b><br>17-24 | <b>Jump out and cross, 1/2 Turn left, walks R,L sailor step with 1/2 turn</b> |                      |               |
| &1&2                      | PD à D(&), PG à G(1)PG à côté de D(&), croiser PD devant G(2),                | out,out, step, cross | on the spot   |
| 3-4                       | 1/2 TG (3-4) (P du C sur G)   | twist turn           | turning left  |
| 5-6                       | Avancer PD(5), avancer PG(6),   | walk, walk           | forward       |
| 7&8                       | reculer PD avec 1/4 TD(7), PG à G avec 1/4 TD(&), PD à D(8)                   | sailor step          | turning right |
| <b>SECTION 4</b><br>25-32 | <b>Walks X4, jump out, heel taps X3</b>                                       |                      |               |
| 1-2                       | Avancer PG(1), avancer PD(2),   | walk                 | forward       |
| 3-4                       | Avancer PG(3), avancer PD(4),   |                      |               |
| &5                        | PG à G(&), PD à D(5),   | out, out             | on the spot   |
| 6-7-8                     | taper talonD au sol (X3)(6-7-8)   | heel tap             |               |

**Choreographed by :** Roy Verdonk(NL)& Matthias Perkio(Sweden)

**Choreographed to :** « Mustang Sally » (115 bpm) by The Commitments from "The Commitments Sountrack " / "Toe the line 4 CD"

**Choreographer' Note :**

**Music Suggestion :**

**style:** WCS

**Restart :**

**Ending :**