



LAST GOOD TIME

Prepared by Lydie Hennequin-en formation CDIT-NTA

1 WALL – 56 COUNTS – NOVICE

STEPS	ACTUAL FOOTWORK	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
SECTION 1			
1-8	Angled toe struts with claps(high in the air above your head)		
1-2	Toucher pointe D en diagonale D, poser PD en frappant des mains au dessus de la tête	Touch, step	On the spot
3-4	Toucher pointe G en diagonale G, poser PG en frappant des mains au dessus de la tête		
5-6	Toucher pointe D en diagonale D, poser PD en frappant des mains au dessus de la tête		
7-8	Toucher pointe G en diagonale G, poser PG en frappant des mains au dessus de la tête		
	Note :tag sur les murs 2, 5 & 8		
SECTION 2			
9-16	Lindy right, lindy left		
1&2	Poser PD à D, PG à côté de D, PD à D,	Side triple	Right
3-4	Reculer PG, revenir sur D	Rock step	
5&6	Poser PG à G, PD à côté de G, PG à G,	Side triple	Left
7-8	Reculer PD, revenir sur G.	Rock step	
SECTION 3			
17-24	Right Toe strut, 2 counter clockwise hip rolls		
1-2-3-4	Toucher pointe D à D, taper PD, poser G à G avec ¼ TD, hold	Point, stomp, side, hold	Turning right
5-6-7-8	Tourner les hanches sens des aiguilles d'une montre X2	Hip roll,	On the spot
SECTION 4			
25-32	Hell switches, clap, hell switches traveling back, clap		
1&2	Toucher talon D devant, PD à côté de G, toucher talon G devant,	touch together,touch	On the spot
3&4	PG à côté de D, Toucher talon D devant, hold (clap)	together, touch, hold	
5&6	Reculer PD, Toucher talon G devant, reculer PG, Toucher talon D devant,	back,touch,back,touch	back
7-8	Reculer PD, Toucher talon G devant, hold (clap)	back, touch, hold	
SECTION 5			
33-40	Rocking chair, step ½ turn, step ½ turn		
1&2	Poser PG à côté de D, poser PD devant, revenir sur G,	Together,rock step	On the spot
3-4	Reculer PD, revenir sur G,	Rock step	
5-6	Avancer PD, ½ TG,	stepturn	Turning left
7-8	Avancer PD, ½ TG,		
SECTION 6			
41-48	Vine right, brush,vine left with ¼ turn left, brush right		
1-2	Poser PD à D, PG derrière PD,	Side, behind	Right
3-4	PD à D, brosser le sol de la plante du pied G.	Side, brush	
5-6	Poser PG à G, PD derrière PG,	Side, behind	Turning left
7-8	avancer PG avec ¼ TG, brosser le sol de la plante du pied G	turn, brush	
SECTION 7			
49-56	Rock ½ turn shuffle, rock ½ turn shuffle		
1-2	Poser PD devant, revenir sur G,	Rock step	On the spot
3&4	Avancer PD avec ½ TD, PG derrière PD, avancer PD.	Triple step	Turning right
5-6	Poser PG devant, revenir sur D,	Rock step	On the spot
7&8	Avancer PG avec ½ TG, PD derrière PG, avancer PG.	Triple step	Turning left
Tag :	Insérer ces 4 temps après les 8 premiers temps de la danse : Croiser PD devant G puis faire un tour complet à G sur les 3 temps restants(Pdc à G)		

Choreographed by Dan ALBRO (UK) mars 2007.
 Choreographed to : « Last Good Time» (168 bpm) by Flynnville Train
 Choreographer' Note : tag sur les murs 2, 5 & 8

Style : ECS