



JAMBALAYA

Script
Prepared by Lydie Hennequin - NTA- formation CDIT

4 WALL – 32 COUNTS – NOVICE

STEPS	ACTUAL FOOTWORK	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
SECTION 1			
1-8	Cross rock, side triple (x2)		
1-2	Croiser PD devant PG, revenir sur G	Cross rock	Right
3&4	Poser PD à D, G à côté de D, D à D,	Side, together, side	
5-6	Croiser PG devant PD, revenir sur D,	Cross rock	left
7&8	Poser PG à G, D à côté de G, G à G.	Side, together, side	
SECTION 2			
9-16	½ Turn Left, side triple, rock step, side triple, ¼ Turn Right(x2)		
&	½ TG,	Pivot	Turning left
1&2	Poser PD à D, G à côté de D, D à D,	Side, together, side	Right
3-4	Poser PG derrière PD, revenir sur D,	Rock step	On the spot
5&6	Poser PG à G, D à côté de G, G à G,	Side, together, side,	Left
7-8	Reculer PG avec ¼ TD, avancer PG avec ¼ TD.	Pivot, pivot.	Turning right
SECTION 3			
17-24	Kick(X2), behind, side, cross(X2)		
1-2	Kick D diagonale D(X2),	Kick	On the spot
3&4	Poser PD derrière G, G à G, croiser PD devant G,	Behind, side, cross,	Left
5-6	Kick G diagonale G(X2),	Kick	On the spot
7&8	Poser PG derrière D, D à D, croiser PG devant D,	Behind, side, cross,	right
SECTION 4			
25-32	Shuffle ¼ Turn Right, step turn, shuffle forward, pivot(X2)		
1&2	Avancer PD avec ¼ TD, PG derrière PD, avancer D,	Step, behind, step	Turning right
3-4	Avancer PG, ½ TD, (PdC sur D),	Step turn	
5&6	Avancer PG, PD derrière PG, avancer G,	Step, behind, step	Forward
7-8	Avancer PD avec ½ TG, avancer PG avec ½ TG.	Pivot(X2)	Turning left

Choreographed by : Ian St Leon(Australie)
 Choreographed to : « Jambalaya» by Joe El Sonnier
 Choreographer' Note :
 Music Suggestion :
 Restart :
 Ending :

Style : polka (liit)