



# I GOT MY GAME ON !

Script

Prepared by Lydie Hennequin-en formation CDIT - NTA

## 2 WALL – 32 COUNTS – NOVICE

STEPS	ACTUAL FOOTWORK	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
<b>SECTION 1</b> 1-8 1-2-3 8.4 5&6 7&8	<b>Walk right-left-right,out-out,rock recover step,rock recover step</b> Avancer PD,PG, PD Poser PG à G, poser PD à D, Poser PG derrière D, PD à D, PG à G, Poser PD derrière G, PG à G, PD à D,	Step Out out Behind, side, side	Forward On the spot
<b>SECTION 2</b> 9-16 1-2 3-4 5-6 7-8	<b>Behind,1/4 turn, side, touch(clap),1/4 turn, touch(clap)side, touch(clap)</b> Poser PG derrière PD, avancer PD avec ¼ TD Poser PG à G, toucher PD à côté du G en frappant dans les mains avancer PD avec ¼ TD, toucher PG à côté du D et clap Poser PG à G, toucher PD à côté du G en frappant dans les mains	Behind,turn Side,touch Turn,touch Side,touch	Turning right On the spot Turning right On the spot
<b>SECTION 3</b> 17-24 1-2 3&4 5-6 7&8	<b>Rock forward, recover, shuffle ½ turn, rock forward, recover,shuffle ½ T</b> Poser PD devant , revenir sur G Avancer PD avec ½ TD, PG derrière D, avancer PD Poser PG devant , revenir sur D Avancer PG avec ½ TG, PD derrière G, avancer PG	Rock step Triple step Rock step Triple step	On the spot Turning right On the spot Turning left
<b>SECTION 4</b> 25-32 1&2 3&4 5-6 7&8	<b>Touch right with Hip bumps, touch left with hip Bumps, kick, step back,coaster</b> Poser plante D devant avec bump D, bump G, bump D Poser plante G devant avec bump G,bump D, bump G Coup de PD vers l'avant, poser PD à côté de G, Reculer PG, PD à côté de G, avancer PG.	Bump  Kick, together Back, back,forward	On the spot

**Choreographed by :** Dancin'tery & sylvia Shell (Nationalité) octobre 2007

**Choreographed to :** « I got my game on » (110 bpm) by Trace Adkins from « American Man, Greatest Hits, volume II » CD

**Choreographer' Note :**Restart:

**Restart :**4ème mur (6h): danser les 16 premiers temps puis recommencer au début (12h)

**Style :**WC