

# BOLOGNA

Ligne, 4 murs, 64 temps – 1 restart Niveau : Novice  
Musique : I Still Like Bologna – Alan Jackson – CD "Good Time"  
Stroll – 133 bpm – Intro: 16 temps

## 1-8 VINE RIGHT, TOUCH, VINE LEFT, TOUCH

1-2-3 PD pose à D, PG pose derrière PD, PD pose à D  
4 Touch PG à côté PD  
5-6-7 PG pose à G, PD pose derrière PG, PG pose à G  
8 PD touche près du PG

## 9-16 DIAGONAL FORWARD R, TOUCH, DIAG BACK L, TOUCH, DIAG BACK R, TOUCH, DIAG FORWARD L, TOUCH

1-2 PD pose devant en diagonale D, PG touche près du PD  
3-4 PG pose derrière en diagonale G, PD touche près du PG  
5-6 PD pose derrière en diagonale D, PG touche près du PD  
7-8 PG pose devant en diagonale G, PD touche près du PG

## 17-24 DIAGONAL LOCK STEP, BRUSH TWICE

1-2 PD avance en diagonale D PG pose bloqué derrière PD  
3-4 PD avance en diagonale D PG plante frotte le sol vers l'avant  
5-6 PG avance en diagonale G PD pose bloqué derrière PG  
7-8 PG avance en diagonale G PD plante frotte le sol vers l'avant

## 25-32 ROCK STEP FORWARD, STEP 1/4 TURN R, TOUCH – TOE STRUT L, TOE STRUT R

1-2 PD pose devant PG, reprend PdC sur place  
3-4 PD pose à D avec 1/4 tour D, PG touche près du PD  
5-6 PG pose plante devant, PG pose talon sur place  
7-8 PD pose plante devant, PD pose talon sur place

## 33-40 POINT L, STEP – POINT R, STEP – MONTEREY 1/2 TURN, TOUCH

1-2 PG pointe sur le côté G, PG avance légèrement  
3-4 PD pointe sur le côté D, PD avance légèrement  
5-6 PG pointe sur le côté G, PG pose près du PD après 1/2 tour G  
7-8 PD pointe sur le côté D, PD touche près du PG

## 41-48 ROCK STEP FORWARD, STEP 1/2 TURN, TOUCH – VINE L, TOUCH

1-2 PD pose devant PG, reprend PdC sur place  
3-4 PD pose avec 1/2 tour D, PG touche près du PD  
5-6-7 PG pose à G, PD pose derrière PG, PG pose à G  
8 PD pose plante près du PG

## 49-56 VINE R 1/4 TURN, KICK – STEP BACK X3, TOUCH

1-2-3 PD pose à D, PG pose derrière PD, PD pose avec 1/4 tour D  
4 PG coup de pied vers l'avant  
5-6 Recule PG, recule PD  
7-8 Recule PG, PD touche près du PG

*Restart au 5<sup>ème</sup> mur*

## 57-64 POINT, HOOK 1/4 TURN R, STEP, KICK – BACK, TOGETHER, FORWARD, HOLD

1-2 PD pointe sur le côté D, PD monte devant PG avec 1/4 tour D  
3-4 PD pose devant, PG donne coup de pied devant  
5-6 PG pose légèrement en arrière, PD pose près du PG  
7-8 PG pose devant, Rester

**RESTART:** à la fin du 5e mur, ne pas faire les 8 derniers temps – reprendre la danse à son début, au mur de 6 h.

**BIG FINISH:** à la fin de la musique, vous serez à la section 2, faire un 1/2 tour sur la dernière diagonale pour finir au mur de 12 h.

**ATTENTION:** l'accompagnement musical se modifie en fin de chanson: continuez sur le même rythme!