



# 6812

Script by Lydie Hennequin -Formation CDIT- NTA

4 WALL – 16 COUNTS – NOVICE			
STEPS	ACTUAL FOOTWORK	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
<b>SECTION 1</b>			
<b>1-8</b>	<b>Nightclub Basics Twice, ¼ Rock, ½ Turn Pivot ½ turn</b>		
<b>1-2&amp;</b>	Poser PG à G en faisant un gd pas, poser D derrière G, croiser PG devant PD	Side, rock step	On the spot
<b>3-4&amp;</b>	Poser PD à D en faisant un gd pas, poser G derrière D, croiser PD devant PG	Side, rock step	
<b>5-6&amp;</b>	Avancer PG avec ¼ TG, avancer PD, revenir sur G	Side, rock step	Turning left
<b>7-8&amp;</b>	Avancer PD avec ½ TD, avancer PG, 1/2 TD (PdC sur D)	Step, step turn	Turning right
<b>SECTION 2</b>			
<b>9-16</b>	<b>Forward, Side rocks twice, cross rock side, cross rock ¼ , ¼</b>		
<b>1-2&amp;</b>	Avancer PG, PD à D, revenir sur G,	Step, side rock	On the spot
<b>3-4&amp;</b>	Avancer PD, PG à G, revenir sur D,		
<b>5-6&amp;</b>	Croiser PG devant D, revenir sur D arrière, poser PG à G,	Cross, rock, side	
<b>7-8&amp;</b>	Croiser PD devant G, revenir sur G, Avancer PD avec ¼ TD, PG à G avec ¼ TD(1)	Cross, rock, Step, side	Turning right
<p>Choreographed by : Masters in Line, Nom (UK) février 2006            Choreographed to : « 6 months, 8 Days, 12 Hours » ( 64 bpm) by Brian McKnight            Choreographer' Note : <span style="float: right;">Style : night club</span>            Restart :            Ending :</p>			