



WAVE ON WAVE

Script
Prepared by Lydie Hennequin

2 WALL – 32 COUNTS – INTERMEDIATED

STEPS	ACTUAL FOOTWORK	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
SECTION 1			
1-8	Forward Mambo, Back Mambo, Side Rock Cross, 1/4 Turn Right, 1/2 turn Right		
1&2	Poser PD devant(1), revenir sur G(&), poser PD à côté de G(2)	Mambo step	On the Spot
3&4	Poser PG derrière(3), revenir sur D(&), poser PG à côté de D(4)	Mambo step	
5&6	Poser PD à D(5), revenir sur G(&), croiser PD devant PG(6)	Side rock cross	
7-8	Reculer PG avec 1/4 TD(7), avancer PD avec 1/2 TD(8)	Turn , turn	Turning Right
SECTION 2			
9-16	Step, Touch, Back Lock Step, Triple step 1/2 turn Left, Step turn		
1-2	Avancer PG(1), toucher PD derrière talon G(2)	Step, touch	Forward
3&4	Reculer PD(3), croiser PG devant D(&), reculer PD(4)	Triple lock	Back
5&6	PG à G avec 1/4 TG(5), PD à côté de G(&), avancer PG avec 1/4 TG (6)	Triple step	Turning Left
7-8	Avancer PD(7), 1/2 TG(poids sur G, face 9 :00)(8)	Step turn	
SECTION 3			
17-24	Side Rock, Cross triple, Side Rock, Cross triple		
1-2	Poser PD à D(1), revenir sur G(2)	Side rock	On the Spot
3&4	Croiser PD devant PG(3), PG à G (&), croiser PD devant PG(4)	Cross triple	Left
5-6	Poser PG à G(5), revenir sur D(6)	Side rock	On the Spot
7&8	Croiser PG devant PD(7), PD à D(&), croiser PG devant PD(8)	Cross triple	Right
SECTION 4			
25-32	Side, Behind, Side, 1/4 Turn Step, 1/2 Pivot, Back, Touch, Left Lock forward		
1-2	Poser PD à D(1), croiser PG derrière PD(2)	Side, Behind	Right
&3	Poser PD à D (&), croiser PG devant PD avec 1/4 TD (3)(face 12 :00)	Side, Turn	Turning Right
4	1/2 TD sur plante G (garder poids sur G, face 6 :00)	Turn	
5-6	Reculer PD (5), toucher pointe G devant PD (6)	Step, touch	Back
7&8	Avancer PG (7), croiser PD derrière PG(&), avancer PG(8)	Triple lock	Forward

Choreographed by : Alan G. Birchall(UK) Juin 2003

Choreographed to : « Wave On wave » (115 bpm) by Pat Green CD " Wave On Wave"

Choreographer' Note : intro 32 temps

Music Suggestion : "Loving You Makes Me A Better Man" by Hal Ketchum (110 bpm)

Style : cuban