



2 STEPPIN' AGAIN

Script
Prepared by Pascal Duprat CDIT - NTA

4 WALL – 64 COUNTS – INTERMEDIATE

STEPS	ACTUAL FOOTWORK	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
SECTION 1			
1-8	Basic forward, Forward coaster		
1-2	Avancer G (1), avancer D (2)	Walk Walk	Forward
3-4	Avancer G (3), hold (4)	Walk Hold	
5-6	Avancer D (5), hold (6)	Walk Hold	Forward
7-8	Avancer G (7), pied D à côté de G (8)	Walk Together	
SECTION 2			
9-16	Basic back, back coaster		
1-4	Reculer G(1), hold (2), reculer D (3), hold (4)	Back Hold Back Hold	Back
5-6	Reculer G(5), pied D à côté de G (6)	Back Together	
7-8	Avancer G (7), hold (8)	Walk Hold	Forward
SECTION 3			
17-24	Step, 1/4 turn left, weave left		
1-2	Avancer D (1), hold (2)	Step Hold	Forward
3-4	1/4 TG (3), hold (4)	Turn Hold	Turning Left
5-6	Croiser D devant G (5), pied G à G (6)	Cross Side	Left
7-8	Croiser D derrière G (7), hold (8)	Behind Hold	
SECTION 4			
25-32	Full turn travelling left, cross rock, side right		
1-2	Avancer G avec 1/4 TG (1), reculer D avec 3/4 TG (2) (face 9h)	Walk Back	Turning Left
3-4	Pied G à G (3), hold (4)	Side Hold	
5-6	Croiser D devant G (5), revenir sur G (6)	Cross Rock	On The spot
7-8	Pied D à D (7), hold (8)	Side Hold	Right
SECTION 5			
33-40	Weave right, 3/4 turn right		
1-2	Croiser G devant D (1), pied D à D (2)	Cross Side	Right
3-4	Croiser G derrière D (3), hold (4)	Behind Hold	
5-6	Avancer D avec 1/4 TD (5), reculer G avec 1/2 TD (6)	Walk Back	Turning Right
7-8	Transfert du poids sur D (7), hold (8)	Walk Hold	
SECTION 6			
41-48	Left rock cross, right cross, (travelling forward)		
1-2	Pied G à G (1), revenir sur D (2)	Side Rock	On The spot
3-4	Croiser G devant D (3), hold (4)	Cross Hold	Forward
5-6	Pied D à D (5), revenir sur G (6)	Side Rock	On The spot
7-8	Croiser D devant G (7), hold (8)	Cross Hold	Forward
SECTION 7			
49-56	Vine left, cross rock, side right		
1-2	Pied G à G (1), croiser D derrière G (2)	Side Cross	Left
3-4	Pied G à G (3), hold (4)	Side Hold	
5-6	Croiser D devant G (5), revenir sur G (6)	Cross Rock	On The spot
7-8	Pied D à D (7), hold (8)	Side Hold	Right
SECTION 8			
57-64	Weave right, 3/4 turn right		
1-2	Croiser G devant D (1), pied D à D (2)	Cross Side	Right
3-4	Croiser G derrière D (3), hold (4)	Behind Hold	
5-6	Avancer D avec 1/4 TD (5), reculer G avec 1/2 TD (6)	Walk Back	Turning Right
7-8	Transfert du poids sur D (7), hold (8)	Walk Hold	

Choreographed by : Max Perry

Choreographed to : " Never Gonna Feel Like That again" by Kenny Chesney

Choreographer' Note :

Music Suggestion : Or any other 2-step

Style : Smooth (2-step)