

TWO BEERS FOR MY HORSES

Danse	Partner Circle Dance in the Sweetheart Position(40 temps), débutant/in
Chorégra	Christine Bass
Musique	Beer For My Horses (Toby Keith) – 115 BPM – intro 16 temps If You're Gonna Straighten Up (Travis Tritt) Who's Your Daddy ? (Toby Keith)

1 – 8	RIGHT HEEL GRIND, RIGHT COASTER STEP, LEFT HEEL GRIND, LEFT COASTER STEP
1, 2	Piquer talon D devant + en gardant poids sur pied G, twister plante pied droit à droite
3 et 4	Pied D derrière + assembler pied G au pied D + pied D devant
5, 6	Piquer talon G devant + en gardant poids sur pied D, twister plante pied G en faisant 1/4 TG (9h00)
7 et 8	Pied G derrière + assembler pied D au pied G + pied G devant

9 – 16	TRIPLE STEP FORWARD, ROCK STEP, TRIPLE STEP BACK, STEP BACK, TAP
1 et 2	Triple step D en avant
3, 4	Pied G devant + revenir sur pied D derrière
5 et 6	Triple step G arrière
7, 8	Pied D derrière + tap pointe pied G devant pied D

17 – 24	STEP, POINT, CROSS, POINT, CROSS, STEP BACK, 1/4 TURN, TOUCH
1, 2	Pied G devant + pointer pied D à droite
3, 4	Croiser pied D devant pied G + pointer pied G à gauche
5, 6	Croiser pied G devant pied D + pied D derrière
	<i>Lacher la main G de sa partenaire pour la récupérer derrière soi</i>
7, 8	Pied G à gauche en faisant 1/4 TG + pointer pied D au pied G
	<i>Après le 1/4 TG, la partenaire se retrouve derrière le partenaire mains dans les mains</i>

25 – 32	SIDE TRIPLE STEP RIGHT, BACK ROCK, SIDE TRIPLE STEP LEFT, BACK ROCK
1 et 2	Triple step D à droite
3, 4	Pied G derrière + revenir sur pied D devant
5 et 6	Triple step G à gauche
7, 8	Pied D derrière + revenir sur pied G devant

33 – 40	VINE 1/4 TURN, STEP TURN, STEP TURN, WALK
1, 2	Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
3, 4	Pied D à droite en faisant 1/4 TD + pied G devant (<i>lacher les mains G</i>)
5, 6	1/2 TD + pied G devant
7, 8	1/2 TD + pied G devant (<i>récupérer la main G de sa partenaire pour se retrouver</i>)
	<i>Récupérer la main G de sa partenaire pour se retrouve en sweetheart position</i>