



TIME MARCHES ON

Script

Prepared by Lydie Hennequin NTA- formation CDIT

1 WALL –phrased-56 COUNTS – INTERMEDIATE

STEPS	ACTUAL FOOTWORK	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
SECTION 1	PARTIE A		
1-8	Right scissor, left scissor with cross shuffle		
1-2	Poser PD à D (1), G à côté de D(2),	Side, together	on the spot
3-4	Croiser G devant D (3), hold (4),	Cross, hold	
5-6	Poser G à G (5), D à côté de G (6),	Side, together,	
7&8	Croiser G devant D(7), PD à D (&), Croiser G devant D (8).	Cross, side, cross	right
SECTION 2	Right side shuffle turning ¼ right, left forward shuffle, step, pivot, step, pivot		
9-16	Poser D à D (1), G à côté de D (&), avancer D avec ¼ TD (2),	Side triple	Turning right
1&2	Avancer PG (3), PD derrière PG (3°)(&), avancer G (4),	Triple step	forward
3&4	Avancer PD (5), ½ TG (6),	Step turn	turninf left
5-6	Avancer PD (7), ¼ TG (8).(face mur du fond, PC sur G)		
7-8			
SECTION 3	Cross rock & recover, right side shuffle, cross rock & recover, left shuffle in place		
17-24			
1-2	Croiser PD devant G (1), revenir sur G (2)	Cross rock	On the spot
3&4	PD à D (3), G à côté de D (&), D à D (4),	Side triple	right
5-6	Croiser PG devant D (5), revenir sur D (6),	Cross rock	on the spot
7&8	PG à G (7), D à côté de G (&), G à G (8).	Triple step	
SECTION 4	Cross rock & recover, turn ¼ right & right side shuffle, cross rock & recover, left shuffle in place		
25-32			
1-2	Croiser PD devant PG (1), revenir sur G (2),	Cross rock	On the spot
3&4	Poser D à D avec ¼ TD, G à côté de D (&), D à D (4),	Side triple	Turning right
5-6	Croiser PG devant D (5), revenir sur D (6),	Cross rock	On the spot
7&8	Triple step sur place (G, D, G)	Triple step	
SECTION 5	Weave, ¼ turn, step, step, pivot ½ turn, pivot ¼ turn		
33-40			
1-2	Croiser PD devant G (1), PG à G (2),	Cross, side,	left
3-4	Croiser PD derrière PG (3), G à G avec ¼ TG (4), (face mur du fond)	Cross,turn,	turning left
5-6	Avancer PD (5), ½ TG (6) (PC sur G),	Step turn	
7-8	Avancer PD (7), ¼ TG (8) (PC sur G).		
SECTION 6	Vine, turn, step, step, pivot, step, pivot		
41-48			
1-2	Poser D à D (1), PG derrière talon D (5°) (2),	side, behind,	right
3-4	PD à D avec ¼ TD (3), avancer PG (4),	turn, step,	turning right
5-6	Avancer PD (5), ½ TG (6) (PC sur G),	step turn	turning left
7-8	Avancer PD (7), ½ TG (8) (PC sur G), (on finit face au mur de départ)		
SECTION 7	PARTIE B		
49-56	Stepx3, kick, stepx2, coaster step		
1-2	Avancer PD(1), avancer G (2),	Step, step	forward
3-4	Avancer PD (3), kick G (4),	Step, kick,	
5-6	Reculer PG (5), reculer PD (6),	Back, back,	back
7&8	Reculer PG (7), D à côté de G (&), avancer G (8).	Back, together, forward	on the spot

Choreographed by : Peter Metelnick, (UK)

Choreographed to : « Time Marches on» (116 bpm) by Tracy Lawrence from « Best of » CD

Choreographer' Note : The dance sequence is **A BBB, A BB, A, AB BB, AB BB**

Style : WCS