



THE WORLD

Script
Prepared by Pascal Duprat CDIT - NTA

4 WALL – 64 COUNTS – INTERMEDIATE

STEPS	ACTUAL FOOTWORK	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
SECTION 1			
1-8	Step, hold, step turn fwd, hold full turn travelling fwd		
1-4	Avancer pied D, hold, avancer pied G, 1/2 TD (poids sur D)	Step Hold Step turn	Turning right
5-6	Avancer pied G, hold	Step Hold	Forward
7-8	Reculer pied D avec 1/2 TG, avancer pied G avec 1/2 TG	Turn Turn	Turning left
SECTION 2			
9-16	Step, clap, step, clap, rocking chair		
1-4	Avancer D, frapper dans les mains, avancer G, frapper dans les mains	Step Clap Step Clap	Forward
5-6	Rock D avant, revenir sur G	Forward Rock	On the spot
7-8	Rock D arrière, revenir sur G	Back Rock	
SECTION 3			
17-24	Step, hold, step turn fwd, hold full turn travelling fwd		
1-4	Avancer pied D, hold, avancer pied G, 1/2 TD (poids sur D)	Step Hold Step turn	Turning right
5-6	Avancer pied G, hold	Step Hold	Forward
7-8	Reculer pied D avec 1/2 TG, avancer pied G avec 1/2 TG	Turn Turn	Turning left
SECTION 4			
25-32	Step, clap, step, clap, rocking chair		
1-4	Avancer D, frapper dans les mains, avancer G, frapper dans les mains	Step Clap Step Clap	Forward
5-6	Rock D avant, revenir sur G	Forward Rock	On the spot
7-8	Rock D arrière, revenir sur G	Back Rock	
SECTION 5			
33-40	Modified rumba box		
1-2	Pied D à D, pied G à côté de D	Side Together	Right
3-4	Avancer pied D, touch G à côté de D	Forward Touch	Forward
5-6	Pied G à G, touch D à côté de G	Side Touch	Left
7-8	Pied D à D, touch G à côté de D	Side Touch	Right
SECTION 6			
41-48	Modified rumba box, 1/4 turn R hitch		
1-2	Pied G à G, pied D à côté de G	Side Together	Left
3-4	Reculer pied G, touch D à côté de G	Backward Touch	Back
5-6	Pied D à D, touch G à côté de D	Side Touch	Right
7-8	Pied G à G, soulever le genou D avec 1/4 TD	Side Hitch	Turning right
SECTION 7			
49-56	Coaster step, hold, fwd lock step, hold		
1-4	Reculer pied D, pied G à côté de D, avancer pied D, hold	Coaster Step Hold	On the spot
5-6	Avancer pied G, croiser pied D derrière pied G	Step Lock	Forward
7-8	Avancer pied G, hold	Step Hold	
SECTION 8			
57-64	Fwd mambo step, hold, back lock step, hook		
1-2	Rock D avant, revenir sur G	Rock Step	On the spot
3-4	Pied D à côté de G, hold	Together Hold	
5-6	Reculer pied G, croiser pied D devant pied G	Back Lock	Back
7-8	Reculer pied G, soulever talon D et croisé devant le tibia G	Back Hook	

Choreographed by : Maggie Gallagher (UK) August 2005

Choreographed to : « The world » (176 bpm) by Brad Paisley from « Time Well Wasted » CD, 48 count intro.

Style : Smooth (2-step)

Choreographer' Note :

Music Suggestion :

Restart :

