



TENNESSEE GIRL

Script prepared by Pascal Duprat CDIT - NTA

1 WALL – 80 COUNTS – INTERMEDIATE

STEPS	ACTUAL FOOTWORK	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
SECTION 1			
1-8	STEP, TAP, LEFT LOCK STEP, ROCK, RECOVER, STEP, TURN, STEP		
1-2	Avancer pied D(1), tap du pied G derrière D(2)	Step Tap	Forward
3&4	Reculer pied G(3), croiser pied D devant G(&), reculer pied G(4)	Step Lock Step	Back
5-6	Reculer pied D(5), revenir sur G(6)	Rock Right	On The Spot
7&8	Avancer pied D(7), 1/2 TG(&), avancer pied D(8)	Step Turn Step	Turning Left
SECTION 2			
9-16	STEP, TAP, RIGHT LOCK STEP, ROCK, RECOVER, PADDLE TURN 1/4 X2(PUSH TURN X2)		
1-2	Avancer pied G(1), tap du pied D derrière G(2)	Step Tap	Forward
3&4	Reculer pied D(3), croiser pied G devant D(&), reculer pied D(4)	Step Lock step	Back
5-6	Reculer pied G(5), revenir sur D(6)	Rock Right	On The Spot
7&8&	Pousser avec le pied G et 1/4 TD(7&), pousser avec le pied G et 1/4 TD(8&)	Push Turn	Turning Right
SECTION 3			
17-24	CROSS, STEP, BEHIND, SIDE, HEEL, HEEL SWITCHES, 1/4 TURN, HEEL LOCK STEP FORWARD		
1-2	Croiser pied G devant D(1), pied D à D(2)	Cross Side	Right
3&4	Croiser pied G derrière D(3), pied D à D(&), talon G devant(4)	Behind side Heel	
&5&6	Pied G à côté de D(&), talon D devant(5), pied D à côté de G(&), talon G devant(6)	Heel Switches	On The Spot
&	Croiser le talon G devant tibia D(&)	Hook	
7&8	Avancer pied G avec 1/4 TG(7), croiser pied D derrière G(&), avancer pied G(8)	Step Lock Step	Turning Left
SECTION 4			
25-32	STEP TURN LEFT, RIGHT HEEL LOCK STEP, HEEL SWITCHES LEFT & RIGHT & LEFT, CLAP X2		
1-2	Avancer pied D(1), 1/2 TG(2)	Step Turn	Turning Left
3&4	Avancer talon D(3), croiser pied G derrière D(&), avancer pied D(4)	Heel Lock Step	On The Spot
5&6&	Talon G devant(5), pied G à côté de D(&), talon D devant(6), pied D à côté de G(&)	Heel Switches	
7&8	Talon G devant(7), frapper des mains deux fois(&8)	Heel Claps	
SECTION 5			
33-40	TOGETHER, STEP, BEHIND, SIDE TRIPLE STEP RIGHT & LEFT		
&1-2	Pied G à côté de D(&), pied D à D(1), croiser pied G derrière D(2)	Step Side Behind	Right
3&4	Pied D à D(3), pied G à côté de D(&), pied D à D(4)	Step Side Step	
5-6	pied G à G(5), croiser pied D derrière G(6)	Step Side Behind	Left
7&8	Pied G à G(7), pied D à côté de G(&), pied G à G(8)	Step Side Step	
SECTION 6			
41-48	ROCK, RECOVER, COASTER STEP, STEP TURN, STEP TURN		
1-2	Avancer pied D(1), revenir sur G(2)	Rock Step	On The Spot
3&4	Reculer pied D(3), pied G à côté de D(&), avancer pied D(4)	Coaster Step	
5-8	Avancer pied G(5), 1/2 TD(6), avancer pied G(7), 1/2 TD(8)	Step Turn x2	Turning Right
SECTION 7			
49-56	ROCK, RECOVER, COASTER STEP, STEP TURN, STEP TURN		
1-2	Avancer pied G(1), revenir sur D(2)	Rock Step	On The Spot
3&4	Reculer pied G(3), pied D à côté de G(&), avancer pied G(4)	Coaster Step	
5-8	Avancer pied D(5), 1/2 TG(6), avancer pied D(7), 1/4 TG(8)	Step Turn x2	Turning Left
SECTION 8			
57-64	WALK FWD R & L, WALK BACK R & L, TOE SWITCHES R & L, HEEL HOOK STEP		
1-4	Avancer pied D(1), avancer pied G(2), reculer pied D(3), reculer pied G(4)	Step x4	Forward
5&	Pointer D à D(5), pied D à côté de G(&)	Toe Switches	On The Spot
6&	Pointer G à G(6), pied G à côté de D(&)		
7&8	Talon D devant(7), croiser le talon D devant tibia G(&), avancer pied D(8)	Heel Hook Step	Forward
SECTION 9			
65-72	ROCKING CHAIR, LEFT LOCK STEP, ROCKING CHAIR, STEP, TURN, STEP		
1&2&	Avancer pied G(1), revenir sur D(&), reculer pied G(2), revenir sur D(&)	Rock Fwd Back	On The Spot
3&4	Avancer pied G(3), croiser pied D derrière G(&), avancer pied G(4)	Step Lock Step	Forward
5&6&	Avancer pied D(5), revenir sur G(&), reculer pied D(6), revenir sur G(&)	Rock Fwd Back	On The Spot
7&8	Avancer pied D(7), 1/2 TG(&), avancer pied D(8)	Step Turn Step	Turning Left
SECTION 10			
73-80	WALK LEFT, RIGHT, WALK BACK LEFT, RIGHT, TOE SWITCHES, HEEL FORWARD, CLAP X2		
1-4	Avancer pied G(1), avancer pied D(2), reculer pied G(3), reculer pied D(4)	Step x4	Forward
5&	Pointer G à G(5), pied G à côté de D(&)	Toe Switches	On The Spot
6&	Pointer D à D(6), pied D à côté de G(&)		
7&8&	Talon G devant(7), frapper des mains deux fois(&8), pied G à côté de D(&)	Heel Claps Step	
Choreographed by : Lesley Clark (Scotland) Sept 2006 intro start on vocals		Style : Smooth (wcs)	
Choreographed to : « Tennessee Girl by Sammy Kershaw, Honky Tonk Boots CD » (124 bpm) by Artiste from « Titre » CD			
Restart : There is a RESTART on wall 3. Dance up to count 16, add an & count (step left next to right) start the dance again.			