

# Shanghai Surprise

*Jo Thompson Szymanski, U.S.A ( 2010 )*

*Rachael McEnaney, U.K. ( 2010 )*

Danse en ligne Intermédiaire 32 comptes 4 murs

Musique : **Jumpin The Jetty / Coastline**

Départ sur les paroles

**1-8 Fwd Coaster Step, Back, Lock, Back, Back Rock Step, Walk, Walk.**

1&2 PD devant - PG à côté du PD - PD derrière

3&4 PG derrière - Lock du PD devant le PG - PG derrière

5-6 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

7-8 PD devant - PG devant

*Style Sur les comptes 7-8, faire des Boogie Walks*

**9-16 Kick Ball Side, Sailor Step, Sailor Step, 1/2 Turn And Hitch, Side.**

1&2 Kick du PD devant - PD à droite - PG à gauche

3&4 PD derrière le PG - PG à gauche - PD à droite

5&6 PG derrière le PD - PD à droite - PG à gauche

7 1/2 tour à droite sur le PG en levant le genou D

8 PD à droite 06:00

**17-24 Cross Rock Step, Side, Cross, Brush, Behind, Side, Cross, Right Heel Around Swivel On Left, (swivel on left foot)**

1-2 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD

&3-4 PG à gauche - Croiser le PD devant le PG-Brush PG devant en diagonale 04:30

5&6 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD (face 7:30)

7 swivel sur PG pour faire face à diagonale 04:30

8 Croiser le PD devant le PG

**25-32 1/8 Turn, Hold Together, Side, Touch, 1/4 Turn, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Step.**

1-2 1/8 de tour à droite et PG à gauche - Pause 06:00

&3-4 PD à côté du PG - PG à gauche - Pointe D à côté du PG

5-6 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière 03:00

7-8 1/2 tour à droite et PD devant - PG devant 09:00

**Reprise** Sur le mur 6, à 09:00h, faire les 15 premiers comptes de la danse

Au lieu de faire PD à droite sur le compte 8, faire :

&8 PD à côté du PG - PG à côté du PD

Poids sur le PG, prêt à recommencer la danse sur le mur de 03:00h

**Finale** Sur le mur 10, face à 06:00 h. faire les 8 premiers comptes de la danse deux fois. Répéter les 4 premiers comptes et ajouter les comptes suivants en s'adaptant au tempo de la musique

**Touch, 1/2 Turn, Side, Touch, Rolling Vine To Right.**

5-6-7 Pointe D derrière - 1/2 tour à droite en déposant le PD - PG à gauche 12:00

8 Pointe D à côté du PG

1-2 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière

3 1/4 de tour à droite et long step du PD à droite en ramenant le PG vers le PD

