



SWING WITH ME

Script
Prepared by Pascal Duprat CDIT - NTA

2 WALL – 64 COUNTS – INTERMEDIATE

STEPS	ACTUAL FOOTWORK	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
SECTION 1			
1-8	<u>Jazzbox with 1/4 turn right, step turn, step, clap</u>		
1-2	Croiser D devant G (1), reculer G (2)	Cross Back	Back
3-4	Pied D à D avec 1/4 TD (3), avancer G (4)	Side Walk	Turning Right
5-6	Avancer D (5), 1/2 TG (6) (poids sur G)	Step Turn	
7-8	Avancer D (7), frapper dans les mains (8)	Walk Clap	Forward
SECTION 2			
9-16	<u>Forward lock step, step turn, 1/2 pivot, back rock</u>		
1-2	Avancer G (1), croiser D derrière G (2)	Step Cross	Forward
3-4	Avancer G (3), avancer D (4)	Walk Step	
5-6	1/2 TG (5) (poids sur G), reculer D avec 1/2 TG (6) (poids sur D)	Turn Pivot	Turning Left
7-8	Reculer G (7), revenir sur D (8)	Rock Step	On The spot
SECTION 3			
17-24	<u>Touch, kick, cross, kick, behind, side, cross, unwind 1/2 turn left</u>		
1-2	Touch pointe G à côté de D (1), coup de pied G diagonale G (2) (poids sur D)	Touch Kick	On The spot
3-4	Croiser G devant D (3), coup de pied D diagonale D (4)	Cross Kick	Forward
5-6	Croiser D derrière G (5), pied G à G (6)	Behind Side	Left
7-8	Croiser D devant G (7), 1/2 TG (8) (poids sur G)	Cross Unwind	Turning Left
SECTION 4			
25-32	<u>Slow jazzbox with hold & snap</u>		
1-2	Croiser D devant G (1), hold & cliquer des doigts (2)	Cross Hold	Left
3-4	Reculer G (3), hold & cliquer des doigts (4)	Back Hold	Back
5-6	Pied D à D (5), hold & cliquer des doigts (6)	Side Hold	Right
7-8	Avancer G (7), hold & cliquer des doigts (8)	Walk Hold	Forward
SECTION 5			
33-40	<u>Rock step, syncopated jump back, clap, right side triple, back rock</u>		
1-2	Avancer D (1), revenir sur G (2)	Rock Step	On The spot
3-4	Petit saut arrière D, G (&3), hold & frapper dans les mains (4) (poids sur G)	Jump	Back
5-6	Pied D à D (5), pied G à côté de D (&), pied D à D (6)	Side Triple Step	Right
7-8	Reculer G (7), revenir sur D (8)	Rock Step	On The spot
SECTION 6			
41-48	<u>Vine left with 1/2 turn left, side rock, cross, hold & clap</u>		
1-2	Pied G à G (1), croiser D derrière G (2)	Side Behind	Left
3-4	Avancer G avec 1/4 TG (3), frotter le talon D au sol avec 1/4 TG (4)	Step Scuff	Turning Left
5-6	Pied D à D (5), revenir sur G (6)	Side Rock	On The spot
7-8	Croiser D devant G (7), hold & frapper dans les mains (8)	Cross Hold	Left
SECTION 7			
49-56	<u>Back lock step, 1/4 turn right, step turn, step, scuff</u>		
1-2	Reculer G (1), croiser D devant G (2) (poids sur D)	Back Cross	Back
3-4	Reculer G (3), pied D à D avec 1/4 TD (4)	Back Side	Turning Right
5-6	Avancer G (5), 1/2 TD (6) (poids sur D)	Step Turn	
7-8	Avancer G (7), frotter le talon D au sol (8)	Step Scuff	Forward
SECTION 8			
57-64	<u>Touch, tap heel x3 taking weight, touch forward, side, forward, step</u>		
1	Pointer D en diagonale D (1) (poids sur G)	Touch	On The spot
2-4	Taper le talon D au sol trois fois (2,3,4) (poids sur D sur le 3ème tap)	Tap Heel	Forward
5-6	Pointer G devant (5), pointer G à G (6)	Point Point	On The spot
7-8	Pointer G devant (7), pied G à G (8) (poids sur G)	Point Side	Left

Choreographed by : Daniel Whittaker
 Choreographed to : " One Dance With You " by Vince Gill Style : Lilt (ecs)
 Choreographer' Note :
 Music Suggestion : " The Boys Are Back In Town " by The busboys