



STEPPIN' OUT

Script
Prepared by Pascal Duprat CDIT - NTA

4 WALL – 48 COUNTS – INTERMEDIATE

STEPS	ACTUAL FOOTWORK	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
SECTION 1			
1-8	Walk Walk, Sailor Steps Right & Left, Right Kick Ball Change.		
1-2	Avancer pied D (1), avancer pied G (2)	Walk Walk	Forward
3&4	Croiser pied D derrière G (3), pied G à G (&), pied D sur place (4)	Right Sailor	On the spot
5&6	Croiser pied G derrière D (5), pied D à D (&), pied G sur place (6)	Left Sailor	
7&8	Coup de pied D devant (7), pied D à côté de G (&), pied G sur place (8)	Kick & Change	
SECTION 2			
9-16	Forward Rock, Back Rock, Jazz Box 1/4 Turn Right.		
1-2	Rock D avant (1), revenir sur G (2)	Forward Rock	On the spot
3-4	Rock D arrière (3), revenir sur G (4)	Back Rock	
5-6	Croiser pied D devant G (5), reculer pied G (6)	Cross Back	
7-8	Pied D à D avec 1/4 TD (7), pied G à côté de D (8)	Turn Together	Turning right
Option :	Intermediate steps for Sec 2 steps 1 - 4		
1&2&	Rock D avant (1), revenir sur G (&), rock D arrière (2), revenir sur G (&)	Forward & Back &	On the spot
3&4&	Rock D avant (3), revenir sur G (&), rock D arrière (4), revenir sur G (&)	Forward & Back &	
SECTION 3			
17-24	Step, Drag, Cross Rock, Left side triple & hitch, 1/2 Turn, Touch.		
1-2	Pied D à D (1), ramener pied G vers D (2)	Step Drag	Right
3-4	Croiser pied G devant D (3), revenir sur D (4)	Cross Rock	On the spot
5&6	Pied G à G (5), pied D à côté de G (&), pied G à G et soulever le genou D (6)	Side Together Hitch	Left
7-8	Pied D à D avec 1/2 TD (7), pointe G à côté de D (8)	Turn Touch	Turning right
SECTION 4			
25-32	8 Counts Full Turn.		
1-2	Pied G à G (1), croiser pied D derrière G (2),	Step Behind	Left
3-4	Avancer pied G avec 1/4 TG (3), avancer pied D (4)	Turn Step	Turning left
5-6	1/2 TG (5), pied D à D avec 1/4 TG (6)	Turn Turn	
7-8	Croiser pied G derrière D (7), pied D à D (8)	Behind Step	Right
SECTION 5			
33-40	Side & Shimmy, Drag, Touch & Clap, Steps Back.		
1-2	Pied G à G et mouvement des épaules d'avant en arrière sur 2 temps (1-2)	Side Shimmy	Left
3-4	Ramener le pied D vers G (3), pointe D à côté de G et frapper des mains (4)	Drag Touch	
5-6	Reculer pied D (5), reculer pied G (6)	Back Back	Back
7-8	Reculer pied D (7), reculer pied G (8)	3 4	
	<i>Note: Attitude wcs dans le déplacement</i>		
SECTION 6			
41-48	Point Cross, Point Cross, Bump Up & Down & Up & Down.		
1-2	Pointer D à D (1), croiser pied D devant G (2)	Point Cross	Forward
3-4	Pointer G à G (3), croiser pied G devant D (4)	Point Cross	
5	Avancer pied D avec un coup de hanche D en haut (5)	Up	On the spot
&6	Coup de hanche G en arrière (&), coup de hanche D en bas (6)	& Down	
&7	Coup de hanche G en arrière (&), coup de hanche D en haut (7)	&Up	
&8	Coup de hanche G en arrière (&), coup de hanche D en bas (8)	& Down	
&	Coup de hanche G en arrière (&) (Your hips draw a letter "C" in the air!)	&	

Choreographed by : Joanne Brady (USA) & Maggie G (UK).

Choreographed to : 'Steppin' Out' by Scooter Lee (96 bpm). Start on vocals.

Choreographer' Note :

Music Suggestion : Or any other wcs

Style : Smooth (wcs)

