



# SPANISH LULLABY

Script

Prepared by Pascal Duprat CDIT - NTA

## 2 WALL – 64 COUNTS – INTERMEDIATE

STEPS	ACTUAL FOOTWORK	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
<b>SECTION 1</b>			
<b>1-8</b>	<b><u>Monterey 1/2 turn, touch out in out, behind, side cross, side rock</u></b>		
<b>1-2</b>	Pointer D à D (1), pied D à côté de G avec 1/2 TD (2)	Monterey Turn	Turning Right
<b>3&amp;4</b>	Pointer G à G (3), touch G à côté de D (&), pointer G à G (4)	Touch Out In Out	On The spot
<b>5&amp;6</b>	Croiser G derrière D (6), pied D à D (7), croiser G devant D (6)	Behind Side Cross	Right
<b>7-8</b>	Pied D à D (7), revenir sur G(8)	Side Rock	On The spot
<b>SECTION 2</b>			
<b>9-16</b>	<b><u>Walk x2, cross rock 1/4 turn right, walk x2, rock step 1/2 turn left</u></b>		
<b>1-2</b>	Avancer D en diagonale G(1), avancer G en diagonale G (2)	Walk Walk	Forward
<b>3&amp;4</b>	Croiser D devant G (3), revenir sur G (&), avancer D avec 3/8 TD (4)	Cross Rock Walk	Turning Right
<b>5-6</b>	Avancer G (5), avancer D (6)	Walk Walk	Forward
<b>7&amp;8</b>	Avancer G (7), revenir sur D (&), avancer G avec 1/2 TG (8)	Rock Step Pivot	Turning Left
<b>SECTION 3</b>			
<b>17-24</b>	<b><u>Side, cross, right side triple, back, cross, left side triple</u></b>		
<b>1-2</b>	Pied D à D (1), croiser G devant D (2)	Side Cross	Right
<b>3&amp;4</b>	Pied D à D (3), pied G à côté de D (&), pied D à D (4)	Side Together Side	
<b>5-6</b>	Reculer G (5), croiser D devant G (6)	Back Cross	Back
<b>7&amp;8</b>	Pied G à G (7), pied D à côté de G (&), pied G à G (8)	Side Together Side	Left
<b>SECTION 4</b>			
<b>25-32</b>	<b><u>Right sailor, left sailor, step turn, 1/4 turn left, together</u></b>		
<b>1&amp;2</b>	Croiser D derrière G (1), pied G à G (&), pied D sur place (3)	Sailor Step	On The spot
<b>3&amp;4</b>	Croiser G derrière D (3), pied D à D (&), pied G sur place (4)	Sailor Step	
<b>5-6</b>	Avancer D (5), 1/2 TG (6)	Step Turn	Turning Left
<b>7-8</b>	Pied D à D avec 1/4 TG (7), pied G à côté de D (8) (poids sur G)	Side Together	
<b>SECTION 5</b>			
<b>33-40</b>	<b><u>Skate x2, right side triple, skate x2, left side triple 1/4 turn left</u></b>		
<b>1-2</b>	Skate D (1), skate G (2)	Skate Skate	Forward
<b>3&amp;4</b>	Pied D à D (3), pied G à côté de D (&), pied D à D (4)	Side Triple Step	Right
<b>5-6</b>	Skate G (5), skate D (6)	Skate Skate	Forward
<b>7&amp;8</b>	Pied G à G (7), pied D à côté de G (&), pied G à G avec 1/4 TG (8)	Triple Step	Turning Left
<b>SECTION 6</b>			
<b>41-48</b>	<b><u>Step turn, forward lock step, mambo 1/4 turn left, kick ball change</u></b>		
<b>1-2</b>	Avancer D (1), 1/2 TG (2)	Step Turn	Turning Left
<b>3&amp;4</b>	Avancer D (4), croiser G derrière D (&), avancer D (4)	Lock Step	Forward
<b>5&amp;6</b>	Avancer G (5), revenir sur D (&), pied G à G avec 1/4 TG (6)	Rock Step Together	On The spot
<b>7&amp;8</b>	Coup de pied D devant (7), pied D à côté de G (&), pied G sur place (8)	Kick ball Change	
<b>SECTION 7</b>			
<b>49-56</b>	<b><u>Cross, back, coaster step, cross, back, coaster step</u></b>		
<b>1-2</b>	Croiser D devant G (1), reculer G (2)	Cross back	Back
<b>3&amp;4</b>	Reculer D (3), pied G à côté de D (&), avancer D (4)	Coaster Step	On The spot
<b>5-6</b>	Croiser G devant D (5), reculer D (6)	Cross back	Back
<b>7&amp;8</b>	Reculer G (7), pied D à côté de G (&), avancer G (8)	Coaster Step	On The spot
<b>SECTION 8</b>			
<b>57-64</b>	<b><u>Side rock, cross rock, side rock cross x2</u></b>		
<b>1&amp;</b>	Pied D à D (1), revenir sur G (&)	Side Rock	On The spot
<b>2&amp;</b>	Croiser D devant G (2), revenir sur G (4)	Cross Rock	
<b>3&amp;4</b>	Pied D à D (3), revenir sur G (& croiser D devant G (4) (poids sur D)	Side Rock Cross	
<b>5&amp;</b>	Pied G à G (5), revenir sur D (&)	Side Rock	
<b>6&amp;</b>	Croiser G devant D (6), revenir sur D (4)	Cross Rock	
<b>7&amp;8</b>	Pied G à G (7), revenir sur D (& croiser G devant D (8) (poids sur G)	Side Rock Cross	

Choreographed by : Tina Argyle

Choreographed to : " Just To See You Smile " by Tim McGraw Style : Smooth (2-step)

Choreographer' Note :

Music Suggestion :