



SIDE BY SIDE

Script
Prepared by Pascal Duprat CDIT - NTA

4 WALL – 64 COUNTS – INTERMEDIATE			
STEPS	ACTUAL FOOTWORK	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
SECTION 1			
1-8	Right side triple, back rock, left side triple, back rock		
1&2	Pied D à D (1), pied G à côté de D (&), pied D à D (2)	Side Triple Step	Right
3-4	Reculer G (3), revenir sur D (4)	Rock Step	On The spot
5&6	Pied G à G (5), pied D à côté de G (&), pied G à G (6)	Side Triple Step	Left
7-8	Reculer D (7), revenir sur G (8)	Rock Step	On The spot
SECTION 2			
9-16	Triple step 1/2 turn travelling forward, back rock, side, behind, 1/4 turn, scuff		
1&2	Avancer D (1), pied G à côté de D avec 1/4 TG (&), reculer D avec 1/4 TG (2)	Triple Step	Turning Left
3-4	Reculer G (3), revenir sur D (4)	Rock Step	On The spot
5-6	Pied G à G (5), croiser D derrière G (6)	Side Behind	Left
7-8	Avancer G avec 1/4 TG (7), frotter le talon D au sol (8)	Step Scuff	Turning Left
SECTION 3			
17-24	Forward triple, step turn, forward triple, 3/4 turn left		
1&2	Avancer D (1), pied G à côté de D (&), avancer D (2)	Triple Step	Forward
3-4	Avancer G (3), 1/2 TD (4) (poids sur D)	Step Turn	Turning Right
5&6	Avancer G (5), pied D à côté de G (&), avancer G (6)	Triple Step	Forward
7-8	Pied D à D avec 1/4 TG (7), pied G à G avec 1/2 TG (8) (poids sur G)	Side Pivot	Turning Left
SECTION 4			
25-32	Cross triple, side rock, behind, side, cross, point side		
1&2	Croiser D devant G (1), pied G à G (&), croiser D devant G (2)	Cross Triple	left
3-4	Pied G à G (3), revenir sur D (4)	Side Rock	On The spot
5-6	Croiser G derrière D (5), pied D à D (6)	Behind Side	Right
7-8	Croiser G devant D (7), pointer D à D (8)	Cross Point	On The spot
SECTION 5			
33-40	Cross, point side, across, side, cross, point side, across, hold		
1-2	Croiser D devant G (1), pointer G à G (2)	Cross Point	On The spot
3-4	Pointer G croisé devant (3), pointer G à G (4)	Point Point	
5-6	Croiser G devant D (5), pointer D à D (6)	Cross Point	
7-8	Pointer D croisé devant (7), hold (8)	Point Hold	
SECTION 6			
41-48	Right side triple, back rock, left triple, back rock		
1&2	Pied D à D (1), pied G à côté de D (&), pied D à D (2)	Side Triple Step	Right
3-4	Reculer G (3), revenir sur D (4)	Rock Step	On The spot
5&6	Pied G à G (5), pied D à côté de G (&), pied G à G (6)	Side Triple Step	Left
7-8	Reculer D (7), revenir sur G (8)	Rock Step	On The spot
SECTION 7			
49-56	Figure 8 vine		
1-2	Pied D à D (1), croiser G derrière D (2)	Side Behind	Right
3-4	Avancer D avec 1/4 TD (3), avancer G (4)	WalkStep	Turning Right
5-6	1/2 TD (5) (poids sur D), pied G à G avec 1/4 TD (6)	Turn Side	
7-8	Croiser D derrière G (7), avancer G avec 1/4 TG (8)	Behind Walk	Turning Left
SECTION 8			
57-64	Forward triple, step turn, forward triple, full turn forward		
1&2	Pied D à D (1), pied G à côté de D (&), pied D à D (2)	Triple Step	Forward
3-4	Avancer G (3), 1/2 TD (4) (poids sur D)	Step Turn	Turning Right
5&6	Avancer G (5), pied D à côté de G (&), avancer G (6)	Triple Step	Forward
7-8	Reculer D avec 1/2 TG (7), avancer G avec 1/2 TG (8) (poids sur G)	Full Turn	Turning Left
TAG			
1-4	Hip bumps		
1-2	Avancer D et bump en diagonale D (1), bump arrière (2)	Hip Bump	On The spot
3-4	Bump avant (3), bump arrière (4)	Hip Bump	

Choreographed by : Patricia E. Scott

Choreographed to : " We Work It Out " by Joni Harms (8 counts intro – start on vocals)

Choreographer' Note :

Ending : To finish – During 6th wall, section 6 – replace counts 5-8 with : Vine left with 1/4 turn left, scuff

Style : Liit