

SALLY ANN

Chorégraphe: Karine Belpalme

Description : Danse en ligne, phrasée, 4 murs

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : Who's Gonna Dance With Sally Ann - Robert Mizzell

Séquence : AAB - AAB - TAG - AAAB

Section 1: MAMBO X 2, TOUCH POINTE - CROSS - STEP - CROSS

1&2 scissor D : pas D à D - G à coté PD - step D croisé devant PG

3&4 scissor G : pas G à G - D à coté PG - step G croisé devant PD

5&6 TOUCH pointe D à D - TOUCH pointe D à coté PG - TOUCH pointe D à D

7&8 step D croisé derrière PG - step G à G - step D croisé devant PG

Section 2: TOUCH POINTE - CROSS - TURN, STEP, CHARLESTON

1&2 TOUCH pointe G à G - TOUCH pointe G à coté PD - TOUCH pointe G à G

3&4 step G croisé derrière PD - $\frac{1}{4}$ tour D, step D en avant - STOMP G à coté PD

5-6 TOUCH pointe D devant - pose PD derrière

7-8 TOUCH pointe G derrière - pose PG devant

Section 3 :FAN

1& FAN pointe D OUT - FAN pointe D au centre

2& FAN pointe G OUT - FAN pointe G au centre

3& FAN pointes OUT - FAN talons OUT

4& FAN talons IN - FAN pointes au centre

5& FAN pointe D OUT - FAN pointe D au centre

6& FAN pointe G OUT - FAN pointe G au centre

7& FAN pointes OUT - FAN talons OUT

8& FAN talons IN - FAN pointes au centre

Section 4: STEP, CROSS, STEP, HEEL X2 - X2

1&2 step D à D - step G croisé derrière PD - step D à D

3-4 TAP talon G devant X2

5&6 step G à G - step D croisé derrière PG - step G à G

7-8 TAP talon D devant X2

TAG

POINTE, HEEL, CLAPS

1& TOUCH pointe D IN - step D à côté PG

2& TOUCH pointe G IN - step G à côté PD

3&4 TOUCH talon D devant - step D à côté PG - TOUCH talon G devant

5-8 CLAP - CLAP - CLAP - CLAP

POINTE, HEEL, CLAPS

1& TOUCH pointe G IN - step G à côté PD

2& TOUCH pointe D IN - step D à côté PG

3&4 TOUCH talon G devant - step G à côté PD - TOUCH talon D devant

5-8 CLAP - CLAP - CLAP - CLAP

ANKLE JOHNS X 2, OUT, IN,

&1 JUMP sur PG - TOUCH D croisé derrière

&2 JUMP sur PD - TOUCH G croisé derrière

&3 step D OUT - step G OUT

&4 step D IN - TOUCH G à côté PD

STEP, LOCK, STEP, STEP, TURN, STEP, TOE STRUT X4

1&2 step G en avant - LOCK D derrière PG - step G en avant

3&4 step D en avant - $\frac{1}{2}$ TG - step D devant

5& TOE STRUT G : plante/talon

6& TOE STRUT D : plante/talon

7& TOE STRUT G : plante/talon

8& TOE STRUT D : plante/talon

STEP, LOCK, STEP, STEP, TURN, STEP, TOE STRUT X4

1&2 step G en avant - LOCK D derrière PG - step G en avant

3&4 step D en avant - $\frac{1}{2}$ tour G - step D devant

5& TOE STRUT G : plante/talon

6& TOE STRUT D : plante/talon

7& TOE STRUT G : plante/talon

8& TOE STRUT D : plante/talon

STEP, CROSS, STEP, HEEL X2, STEP, CROSS, STEP, HEEL X2

1&2 step D à D - step G croisé derrière PD - step D à D

3-4 TAP talon GX2

5&6 step G à G - step D croisé derrière PG - step G à G

7-8 TAP talon DX2

ROCKING CHAIR, STEP, HITCH TURN X2, STEP, CROSS, STEP, STEP, TOUCH

1& ROCK D devant - revenir appui PG

2& ROCK D derrière - revenir appui PG

3& step D en avant - $\frac{1}{2}$ tour G + HITCH G

4& step G en avant - $\frac{1}{4}$ tour G + HITCH D

5&6 step D à D - step G croisé derrière PD - step D à D

7-8 grand step G à G - TOUCH D à coté PG

FINAL :

Remplacer le dernier TOUCH talon de la partie B par un STOMP D croisé devant PG