



RUBITIN

Script
Prepared by Pascal Duprat CDIT - NTA

4 WALL – 32 COUNTS – INTERMEDIATE			
STEPS	ACTUAL FOOTWORK	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
SECTION 1			
1-8	<u>Walk Forward x 2, Right Anchor, Rocks, Step Turn Right</u>		
1-2	Avancer pied D, avancer pied G	Right Left	Forward
3&4	Reculer pied D, revenir sur G, reculer pied D	Back Rock Back	On The Spot
5-6	Reculer pied G, revenir sur D	Back Rock	
7-8	Avancer pied G, 1/2 TD (6:00)	Step Pivot	Turning Right
SECTION 2			
9-16	<u>1/4 Right, Weave Left, Heel Tap Forward, Together, Weave Right</u>		
1	Pied G à G avec 1/4 TD (9:00)	Turn	Turning Right
2&	Croiser pied D derrière G, pied G à G	Behind Side	Left
3&4	Croiser pied D devant, reculer pied G, talon D devant diagonale D	Cross Back Heel	
&5	Pied D à côté de G, croiser pied G devant D	& Cross	Right
6-7	Pied D à D, croiser pied G derrière D	Side Behind	
SECTION 3			
17-24	<u>Right Side Triple, Cross Rock, Left Side Triple, Cross Rock, Step</u>		
8&1	Pied D à D, pied G à côté de D, pied D à D	Side Close Side	Right
2-3	Croiser pied G devant D, revenir sur D	Cross Rock	
4&5	Pied G à G, pied D à côté de G, pied G à G	Side Close Side	Left
6-8	Croiser pied D devant G, revenir sur G, avancer pied D devant	Cross Rock Step	Forward
SECTION 4			
25-32	<u>Step Turn Right, Rock Step, Jump, Hold, Together, Walk Forward x 2</u>		
1-2	Avancer pied G, 1/2 TD (3:00)	Step Pivot	Turning Right
3-4	Avancer pied G devant D, revenir sur D	Forward Rock	On The Spot
&5-6	Sauter pied G à G, pied D à D, Hold	Out Out Hold	
&7-8	Pied G à côté de D, avancer pied D, avancer pied G	& Right Left	Forward
<p>Choreographed by : Maggie Gallagher (UK) August 2006 Style : Smooth (wcs) Choreographed to : « Rub It In » (120 bpm) by Jeff Bates from « Leave The Light On » CD (36 count intro - start on word 'Sand') Choreographer' Note : Music Suggestion :</p>			