



RED HOT ROCK'N ROLLER

Script
Prepared by Lydie Hennequin NTA --formation CDIT

2 WALL – 64 COUNTS – INTERMEDIATE

STEPS	ACTUAL FOOTWORK	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
SECTION 1 1-8 1-2 3-4 5-8	Kick ball cross, side, heel taps Kick D devant(1), poser plante D à côté de G(2), Croiser G devant D(3), poser PD à D(4), Poser plante G diagonale G(5), taper talon G X3 (6-7-8)	Kick, ball Cross, side Ball, heel tap	On The spot right on the spot
SECTION 2 9-16 1-4 3-8	Extented weave left, touch Poser G à G(1), PD derrière G(2), G à G(3), croiser D devant G(4) Poser G à G(5), PD derrière G(6), G à G(7), toucher D à côté de G(8).	Side, behind, side,cross, Side, behind, side,touch	left
SECTION 3 17-24 1-2 3-4 5-6 7-8	Quarter montrey turn, quarter monterey turn, hitch Pointer D à D(1), ramener D à côté de G avec ¼ TD(2), Pointer G à G(3), ramener G à côté de D(4), Pointer D à D(5), ramener D à côté de G avec ¼ TD(6), Pointer G à G(7), ramener G avec un hitch(8).	Point, turn Point, together Point, turn Point hitch	Turning right on the spot Turning right on the spot
SECTION 4 25-32 1-2 3-4 5-8	Left coaster step, Hold, walk forward right, left, right, hold Reculer PG(1), reculer PD à côté de G(2), Avancer PG(3), hold(4), Avancer PD(5), PG(6), PD(7), hold(8).	Back back Forward, hold Step, hold	On the spot forward
SECTION 5 33-40 1-2 3-4 5-6 7-8	Toe struts back, side rock, together, hold Reculer plante G(1), poser talon G(2), Reculer plante D(3), poser talon D(4), Poser G à G(5), revenir sur D(6) Stomp G à côté de D(7), hold(8). Options : claquer des doigts pendant les toe struts	Ball, heel Side rock Stomp, hold	back on the spot
SECTION 6 41-48 1-2 3-4 5-6 7-8	Toe struts back, side rock, together, hold Reculer plante D(1), poser talon D(2), Reculer plante G(3), poser talon G(4), Poser D à D(5), revenir sur G(6) Stomp D à côté de G(7), hold(8). Options : claquer des doigts pendant les toe struts	Ball, heel Side rock Stomp, hold	back on the spot
SECTION 7 49-56 1-2 3-4 5-6 7-8	Rumba Box Poser G à G(1), D à côté de G(2) Avancer G(3), hold(4) Poser D à D(5), G à côté de D(6) Reculer D(7), hold(8).	Side, together Forward, hold, Side, together Back, hold,	On the spot
SECTION 8 57-64 1-2 3-4 5-8	Out, out, in, in, heel bounceX4 Poser G à G(1), D à D(2) Ramener G au centre(3), ramener D au centre(4), Monter les talons pieds joints X4 Variation de style : pour un style plus dynamique, sauter X4 des temps 5 à 8	Step out Step in Heel bounces	On the spot

Choreographed by : Gaye Teather(UK) juillet 2006

Choreographed to : « Red Hot Rock'N Roller » (170 bpm) by Dave Sheriff from « Overworked and underpaid » CD

Choreographer' Note : Tag :

Il y a 8 temps supplémentaires à la fin du mur 6 (face 12.00). Répéter les 8 derniers temps de la section 8.(out, out in, in, heel bouncex4)

Music Suggestion : 32 temps d'introduction, commencer sur les paroles.