

# QUARTER AFTER ONE

Chorégraphié par Levi J. Hubbard

Description : 56 comptes, 4 murs, Danse Intermédiaires (3-2-2009)

Musique : *Need You Now* par Lady Antebellum

Start: Après le 16ème compte

## 1-8 (RIGHT) SIDE ROCK-RECOVER, CROSS & CROSS, $\frac{1}{4}$ TURN (RIGHT), $\frac{1}{4}$ TURN (RIGHT), SHUFFLE FWD

1-2 PD Side Rock à D, revenir sur PG

3&4 Cross Shuffle, PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG

5-6  $\frac{1}{4}$  de tour à D avec PG derrière,  $\frac{1}{4}$  de tour à D avec PD devant

7&8 Triple Step en avant PG, PD, PG

## 9-16 FORWARD ROCK-RECOVER, 3 STEPS BACK, COASTER STEP, STEP FORWARD

1-2 Rock PD devant, revenir sur PG

3-4-5 Reculer PD, PG, PD

6&7 Coaster Step : PG derrière, PD rejoint PG, PG en avant

8 PD en avant

## 17-24 (LEFT) SIDE ROCK-RECOVER, CROSS & CROSS, $\frac{1}{4}$ TURN (LEFT), $\frac{1}{4}$ TURN (LEFT) SHUFFLE FWD

1-2 PG Side Rock à G, revenir sur PD

3&4 Cross Shuffle, PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD

5-6  $\frac{1}{4}$  de tour à G avec PD derrière,  $\frac{1}{4}$  de tour à G avec PG devant

7&8 Triple Step en avant PD, PG, PD

## 25-32 FORWARD ROCK-RECOVER, 3 STEPS BACK, COASTER STEP, STEP FORWARD

1-2 Rock PG devant, revenir sur PD

3-4-5 Reculer PG, PD, PG

6&7 Coaster Step, PD derrière, PG rejoint PD, PD en avant

8 PG en avant

## 33-40 CROSS ROCK-RECOVER, SIDE SWAYS, SIDE SHUFFLE R, CROSS OVER, $\frac{3}{4}$ SPIRAL TURN R

1-2 PD Cross/rock devant PG, revenir sur PG

3-4 PD à D (sway), PG à G (sway)

5&6 Side triple à D ( PD, PG, PD)

7-8 Croiser PG devant PD,  $\frac{3}{4}$  TD (PDC sur PD )

## 41-48 STEP LOCK FORWARD, $\frac{1}{2}$ PIVOT (LEFT), $\frac{1}{2}$ SHUFFLE TURN (LEFT), COASTER STEP

1&2 PG en avant, PD bloqué derrière PG, PG en avant

3-4 PD devant,  $\frac{1}{2}$  TG,

5&6 Triple Step sur place avec  $\frac{1}{2}$  TG( PD, PG, PD )

7&8 Coaster Step (PG derrière, PD rejoint PG, PG en avant)

## 49-56 JAZZ BOX CROSS, FULL TURN (RIGHT), SIDE STEP, CROSS

1-2 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière

3-4 PD à D, PG croiser devant PD

5-6-7-8 Full Turn à D finir PG croiser devant PD

*Option easy : sur les comptes 5-6-7-8 remplacer le Full turn à D par un Weave à D*

**TAG:**

*A la fin de la 2ème routine, sur le mur de 6h faire le TAG suivant avant de recommencer la danse au début.*

1-2 PD à D, PG pointe à côté PD (claquer des doigts)

3-4 PG à G, PD pointe à côté PG (claquer des doigts)

**FINAL :** La danse se termine sur le compte 40, la musique ralentit et sur unwind  $\frac{3}{4}$  de tour, réaliser seulement un demi tour pour faire face au mur de départ.