



# ON A GOOD NIGHT

Script

Prepared by Pascal Duprat CDIT – NTA

## 2 WALL – 64 COUNTS – INTERMEDIATE

STEPS	ACTUAL FOOTWORK	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
<b>SECTION 1</b>			
<b>1-8</b>	<b>SIDE TRIPLE, CROSS UNWIND 3/4 TL, ROCK STEP FORWARD, SIDE TRIPLE</b>		
1&2	Pied D à D (3:00), Pied G à côté de D, Pied D à D	Side Triple	Right
3-4	Croiser pied G derrière D, Décroiser avec 3/4 TG et finir le poids sur G (face 3:00)	Cross Unwind	Turning Left
5-6	Rock D avant (3:00), Revenir sur G	Rock step	On The Spot
7&8	1/4 TD (face 6:00), pied D à D (9:00), Pied G à côté de D, Pied D à D	Side Triple	Turning Right
<b>SECTION 2</b>			
<b>9-16</b>	<b>KICK FORWARD, SIDE, SAILOR STEP, KICK BALL STEP, SWIVELS</b>		
1-2	Kick G devant (7:30), Kick G à G (4:30)	Kick Twice	On The Spot
3&4	Croiser pied G derrière D (10:30), Pied D à D (9:00), Pied G à G (3:00)	Sailor Step	
5&6	Kick D devant, Pied D à côté de G, Avancer pied G (6:00)	Kick Ball Step	Forward
7	Swivel pied D en avant (fléchir sur les genoux)	Swivel	
8	Swivel pied G en avant (fléchir sur les genoux)	Swivel	
<b>SECTION 3</b>			
<b>17-24</b>	<b>ROCK FWD, 1/4 TR, OUT-OUT, HEAD, SIDE CROSS TRIPLE, 1/2 TL, TOUCH</b>		
1-2	Rock D avant (6:00), Revenir sur G	Rock Step	On The Spot
3&4	1/4 TD (face 9:00), pied D à D (12:00), Pied G à G (6:00)	Out Out	Turning Right
4	Hold & tourner la tête vers la G	Turn Over The Head	On The Spot
5&6	Croiser pied G devant D, Pied D à D, Croiser pied G devant D	Cross Triple	Right
7-8	Pied D à D, 1/2 TG (face 3:00), touch G à côté de D	Side Turn Touch	Turning Left
<b>SECTION 4</b>			
<b>25-32</b>	<b>SLIDE, FULL TL, KNEE POP, SYNCOPATED VINE</b>		
1-2	Slide G à G (12:00), Ramener pied D vers G	Slide Drag	Left
3-4	Croiser pied D devant G, Décroiser avec 1 TG (face 3:00)	Cross Full Unwind	Turning Left
5&6	Pied D à D, Soulever les talons, Poser les talons	Side Knee pop	On The Spot
7&8	Croiser pied G derrière D, Pied D à D (6:00), Croiser pied G devant D	Weave	Right
<b>SECTION 5</b>			
<b>33-40</b>	<b>SIDE TRIPLE, CROSS, KICK, SYNCOPATED VINE, KICKS</b>		
1&2	Pied D à D, Pied G à côté de D, Pied D à D	Side Triple	Right
3-4	Croiser pied G devant D(4:30), Kick D devant	Cross Kick	On The spot
5&6	Croiser pied D derrière G (10:30), Pied G à G (12:00), Croiser pied D devant G (1:30)	Weave	left
7-8	Kick G devant, Kick G devant	Kick Twice	On The spot
<b>SECTION 6</b>			
<b>41-48</b>	<b>SAILOR STEP, SAILOR STEP 1/4 TR, CROSS, SCOOT WITH 1/4 TL, BACK, BACK</b>		
1&2	Croiser pied G derrière D (7:30), Pied D à D (6:00), Pied G à G (12:00)	Sailor Step	On The Spot
3&4	Croiser pied D derrière G (10:30), 1/4 turn right, pied G à G (3:00, facing 6:00)	Sailor Turn	Turning Right
4	Pied D à D (9:00)		
5-6	Croiser pied G devant D, Touch D derrière pied G, démarrer le 1/4 TG	Cross Touch	Turning Left
7&8	Scoot arrière sur pied G et finir le 1/4 TG (face 3:00), Reculer pied D (9:00)	Scoot	
8	Reculer pied G	Step	Back
<b>SECTION 7</b>			
<b>49-56</b>	<b>SLOW COASTER STEP, STEP 1/4 TR, KICK BALL CROSS</b>		
1-3	Reculer pied D, Pied G à côté de D, Avancer pied D (3:00)	Coaster Step	On The Spot
4-5	Avancer pied G, 1/4 TD (face 6:00)	Step Turn	Turning Right
6	Pied G à côté de D	Together	On The Spot
7&8	Kick D devant, Pied D à côté de G (légèrement en arrière), Croiser pied G devant D	Sailor Step	
<b>SECTION 8</b>			
<b>57-64</b>	<b>TOUCH, STEP, KICK, CROSS BEHIND, SIDE, FULL TL</b>		
1-2	Touch ball D en diagonale à D, tourner le corps d'1/8 TD, Poser le talon D	Touch Heel Down	On The Spot
3	Revenir sur G, kick du pied D	Recover Kick	
4-5	Croiser pied D derrière G, 1/8 TG, pied G à G	Cross Side	Left
6-8	1 TG sur le pied G avec le pied D pointé à D (face 6:00)	Spin Point	Turning Left

Choreographed by : Audrey Gendre(France) 2009

Choreographed to : « On A Good Night » (152 bpm) by Wade Hayes from « On A Good Night » CD

Style : Liit (ecs)