



# OLD MEXICO

Script  
Prepared by Pascal Duprat CDIT - NTA

## 4 WALL – 48 COUNTS – INTERMEDIATE

STEPS	ACTUAL FOOTWORK	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
<b>SECTION 1</b> 1-6 1-3 4-6	<b>STEP, KICK, COASTER STEP</b> PG avance(1), PD kick vers l'avant pendant 2 temps(2-3) PD pose en arrière(4), PG pose près du PD(5), PD avance(6)	Step Kick Coster step	Forward On The Spot
<b>SECTION 2</b> 7-12 1-3 4-6	<b>STEP, HITCH WITH PIVOT 1/4 TURN L, WEAVE</b> PG avance(1), PD lève genou et pivot 1/4 tour G sur plante PG sur 2 temps(2-3) PD pose croisé devant PG(4), PG pose à G(5), PD pose croisé derrière PG(6)	Step Hitch Cross Side Behind	Turning Left
<b>SECTION 3</b> 13-18 1-3 4-6	<b>SIDE STEP, TOUCH, SIDE STEP, TOUCH</b> PG pose à G(1), PD glisse vers PG(2), PD touche près du PG(3) PD pose à D(4), PG glisse vers PD(5) PG touche près du PD(6)	Side Drag Side Drag	Left Right
<b>SECTION 4</b> 19-24 1-3 4-6	<b>COASTER STEP, SIDE TOUCH, HOLD</b> PG recule(1), PD pose près du PG(2), PG avance(3) PD pointe sur le côté D(4), Rester sur 2 temps(5-6)	Coaster Step Point Hold	On The Spot
<b>SECTION 5</b> 25-30 1-3 4-6	<b>COASTER STEP WITH 1/4 TURN RIGHT, STEP 1/2 TURN LEFT, STEP BACK</b> PD recule avec 1/4 tour D(1), PG pose près du PD(2), PD avance(3) PG avance(4), PD pose en arrière avec 1/2 tour G(5), PG recule légèrement(6)	Coaster step Step pivot Back	Turning right
<b>SECTION 6</b> 31-36 1-3 4-6	<b>CROSS TWINKLE BACK, BASIC FORWARD</b> PD croisé devant PG(1), PG recule en diagonale G(2), PD recule légèrement(3) PG avance d'1 pas(4), PD avance d'1 petit pas(5), PG avance d'1 petit pas(6)	Cross Twinkle Back Step Forward	Back forward
<b>SECTION 7</b> 37-42 1-3 4-6	<b>FORWARD STEP, HITCH, CROSS STEP, BACK STEP WITH 1/4 TURN LEFT, SIDE STEP LEFT</b> PD avance(1), PG lève genou et amener PG devant PD en rondé(2-3) PG pose croisé devant PD(4), PD recule avec 1/4 tour G(5), PG pose près du PD(6)	Step Hitch Cross Back Together	Forward Turning Left
<b>SECTION 8</b> 43-48 1-2&3 4-6	<b>CROSS TRIPLE, FULL UNWIND LEFT</b> PD croisé devant PG(1), hold(2), PG pose à G(&), PD pose croisé devant PG(3) <i>Au cours du workshop, Kate a enseigné le cross shuffle de la manière suivante:</i> 1-Croiser 2-Hold &3 Côté-Croiser "Dévisser" un tour complet à G en gardant le Poids du Corps sur PD(4-6)	Cross Hold Side Cross Full Twist Turn	Left Turning Left

Choreographed by : Kate Sala (UK) June 05

Choreographed to : « The Seashore of Old Mexico » (160 bpm) by George Strait CD: "Somewhere Down in Texas" **Style** : Rise & Fall (waltz)

Choreographer' Note :

Music Suggestion : « Noche Sin Estrellas (Night Without Stars) » (132 bpm) by Tish Hinojosa CD : Destiny's Gate