



NOW OR NEVER

Script
Prepared by Lydie Hennequin

4 WALL – 32 COUNTS – INTERMEDIATED

STEPS	ACTUAL FOOTWORK	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
SECTION 1 1-8 1 2-3 4&5 6-7 8&	Cha- Cha Basic, cross over Break, side Together Poser PD à D (1), Croiser PG devant PD (2), revenir sur PD (3), PG à G (4), PD à côté du PG (&), PG à G (5), Croiser PD devant PG (6), revenir sur G (7), PD à D (8), PG à côté du PD (&),	Side, cross rock, Side triple Cross rock Side, together	On the spot left On the spot right
SECTION 2 9-16 1 2-3 4&5 6-7 8&	Right 1/4 Turn, Right 1/2 Turn, Triple Forward, Rock'N roll Cha Cha Avancer PD avec 1/4 TD (1), Avancer PG (2), 1/2 TD (poids sur D (3), Avancer PG (4), PD à côté du P G (&), avancer PG (5), Rock D vers l'avant (6), revenir sur G (7), Rock D vers l'avant (8), revenir sur G (&).	Step Step turn Triple step Rock step Rock step	Turning right Turning right forward On the spot
SECTION 3 17-24 1 2-3 4&5 6-7 8&	Crossing Triple Back, reverse 1/2Turn Right, Right 1/2 Turn, Step Together Rock D vers l'avant (1), Rock G vers l'avant (2), revenir sur D (3), Reculer PG (4), croiser PD devant PG (&), reculer PG (5), Avancer PD avec 1/2 TD (6), reculer PG avec 1/2 TD (7), Avancer légèrement PD (8), poser PG à côté du PD (&),	Rock Rock step Triple lock Pivot pivot	On the spot back turning right On the spot
SECTION 4 25-32 1-2 3-4 5&6 7&8	Point, Cross, Point, Cross, Locking Triple Forward, Locking triple Forward. Pointer D à D (1), croiser PD devant PG (2), Pointer G à G (3), croiser PG derrière PD (4), Avancer PD (5), croiser PG derrière PG (&), avancer PD (6), Avancer PG (7), croiser PD derrière PD (&), avancer PG (8).	Point, cross Point, cross Triple lock Triple lock	On the spot Forward

Choreographed by : Kathy Hunyadi

Choreographed to : "Groove with me tonight " (130 bpm) by MDO from CD: Latin Mix USA vol.2
or Music of the heart Sountrack

Style: cuban (cha cha)

