

# Mary Mary

Choreographer : Darren Bailey (UK) July 09

Description : 48 Counts, 4 Wall, Intermediate  
Choreographed to: Mary by Zac Brown Band

## I-Diagonally rock R, Behind, side, cross, Diagonally rock L, Behind, side, cross

1-2 Rock D avant en diagonale D, revenir sur G  
3&4 Croiser pied D derrière G, pied G à G, croiser pied D devant G  
5-6 Rock G avant en diagonale G, revenir sur D  
7&8 Croiser pied G derrière D, pied D à D, croiser pied G devant D

## II-Rock forward R, Switch, Rock forward L, Mash potatoes steps back x4

1-2& Rock D avant , revenir sur G, pied D à côté de G  
3-4 Rock G avant , revenir sur D  
5-8 Reculer pied G (swivel des talons in (5), out (&))  
Reculer pied D (swivel des talons in (6), out (&))  
Reculer pied G (swivel des talons in (7), out (&))  
Reculer pied D (swivel des talons in (8), out (&))

## III-Rock back L, Switch, Rock back R, Walk x2, R triple forward

1-2& Rock G arrière, revenir sur D, pied G à côté de D  
3-4 Rock D arrière, revenir sur G  
5-6 Avancer pied D, avancer pied G  
7&8 Avancer pied D, pied G derrière D (3<sup>ème</sup>), avancer pied D

## IV-Step 1/2 turn R, L triple forward, step 1/2 turn L, step 1/4 turn L

1-2 Avancer pied G, 1/2 TD  
3&4 Avancer pied G, pied D derrière G (3<sup>ème</sup>), avancer pied G  
5-6 Avancer pied D, 1/2 TG  
7-8 Avancer pied D, 1/4 TG

## V-Heel grinds moving back x4 with claps

1-2& Avancer pied D sur le talon la pointe à G (1), tourner la pointe à D et replacer le poids sur G en frappant des mains (2), pied D à côté de G (&)  
3-4& Avancer pied G sur le talon la pointe à D (3), tourner la pointe à G et replacer le poids sur D en frappant des mains (4), pied G à côté de D (&)  
5-6& Avancer pied D sur le talon la pointe à G (5), tourner la pointe à D et replacer le poids sur G en frappant des mains (6), pied D à côté de G (&)  
7-8& Avancer pied G sur le talon la pointe à D (7), tourner la pointe à G et replacer le poids sur D en frappant des mains (8), pied G à côté de D (&)

## VI-Walk x3, Kick L forward, walk back x2, L coaster step

1-3 Avancer pied D , avancer pied G, avancer pied D  
4 Kick G devant en frappant des mains  
5-6 Reculer pied G, reculer pied D  
7&8 Reculer pied G, pied D à côté de G , avancer pied G

**Tag:** Wall 5.

Après les 12 premiers temps faire 8x les mash potato steps au lieu de 4 et continuer la danse avec la section 3.

**Ending:** wall 7.

Après les 4 mash potatoes (fin section 2) , la music ralenti. Sur le 1st Mary déplacer la main D vers la D, Sur le 2nd Mary déplacer la main G vers la G. Joindre les 2 mains dans un mouvement de prière au ciel sur le lyrics "why you want to do me this way" sur le word way croiser le pied D devant G et décroiser avec 1/2 TG, saluer en s'inclinant et se relevant. Redémarrer la danse du début jusqu'aux mash potato steps et finir avec un stomp D.