



LAST CHANCE

Script
Prepared by Pascal Duprat CDIT - NTA

4 WALL – 68 COUNTS – INTERMEDIATE

STEPS	ACTUAL FOOTWORK	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
SECTION 1			
1-8	Rocking chair R, side step, touch with click x2		
1-4	Avancer pied D, revenir sur G, reculer pied D, revenir sur G	Rock Step	On the spot
5-6	Avancer pied D en diagonale, touch G à côté de D & click	Step Touch & Click	Diagonal fwd
7-8	Avancer pied G en diagonale, touch D à côté de G & click	Step Touch & Click	Diagonal fwd
SECTION 2			
9-16	Stomp x2, slap heel x2, clap x2		
1-2	Frapper le pied D, frapper le pied G	Stomp Stomp	On the spot
3-4	Toucher le talon D avec la main G en croisant derrière, reposer le pied D	Slap	
5-6	Toucher le talon G avec la main D en croisant derrière, reposer le pied G	Slap	
7-8	Frapper dans les mains 2 fois (poids sur G)	Clap Clap	
SECTION 3			
17-24	Slow coaster step R, hold, step lock step, hold		
1-4	Reculer pied D, pied G à côté de D, avancer D, hold	Slow Coaster Hold	On the spot
5-8	Avancer pied G, croiser pied D derrière G, avancer G, hold	Step Lock Step Hold	Forward
SECTION 4			
25-32	Heel, hold, toe, heel, hook, step 1/4 turn L		
1-4	Talon D devant, hold, pointe D derrière, hold	Heel Toe Heel Hook	On the spot
5-8	Talon D devant, croiser talon D devant le tibia G, avancer D, 1/4 TG	Step Turn	Turning Left
SECTION 5			
33-40	Slow coaster step R, hold, step, hold, 1/2 turn R, hold		
1-4	Reculer pied D, pied G à côté de D, avancer D, hold	Slow Coaster Hold	On the spot
5-8	Avancer pied G, hold, 1/2 TD, hold	Step Turn	Turning right
SECTION 6			
41-48	Side rock cross L, hold, side rock cross R, hold		
1-4	Pied G à G, revenir sur D, croiser G devant D, hold	Side Rock Cross Hold	On the spot
5-8	Pied G à G, revenir sur D, croiser G devant D, hold	Side Rock Cross Hold	
SECTION 7			
49-56	L vine with scuff, R vine with stomp		
1-4	Pied G à G, croiser D derrière G, pied G à G, frotter le talon D vers l'avant	Vine Scuff	Left
5-8	Pied D à D, croiser G derrière D, pied D à D, frapper le pied G (poids sur G)	Vine Stomp	Right
SECTION 8			
57-64	R toe fan x2, L toe fan x2		
1-4	Pointe D à D, revenir au centre, pointe D à D, revenir au centre	Fan	On the spot
5-8	Pointe G à G, revenir au centre, pointe G à G, revenir au centre	Fan	
Sur Le 2e mur			
Tag	R toe heel fan x2, L toe heel fan x2		
1-2	Pointe D à D, talon D à D	Fan Toe Heel	Right
3-4	Talon D au centre, pointe D au centre	Fan Heel Toe	Center
5-6	Pointe G à G, talon G à G	Fan Toe Heel	Left
7-8	Talon G au centre, pointe G au centre	Fan Heel Toe	Center
SECTION 9			
64-68	R toe strut, toe strut		
1-2	Pointe D devant, reposer le talon D	Toe Strut	Forward
3-4	Pointe G devant, reposer le talon G (poids sur G)	Toe strut	

Choreographed by : Lena Svensson (Sweden) March 2005

Choreographed to : « One More Last Chance » (176 bpm) by Vince Gill, 32 counts intro.

Choreographer' Note : Faire le tag entre la section 8 et 9 seulement sur le 2 ème mur

Music Suggestion :

Tag : Au 2 ème mur après la section 8 rajouter 8 temps

Ending :