



I SAID DAAAAAVE ...

Script
Prepared by Pascal Duprat CDIT - NTA

2 WALL - 64 COUNTS - INTERMEDIATE

STEPS	ACTUAL FOOTWORK	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
SECTION 1			
1-8	<u>Side, Behind, Sailor Shuffle, Point, 1/2 Turn, Side, Touch.</u>		
1-2	Pied G à G(1), croiser pied D derrière G(2)	Side Behind	Left
&3&4	Pied G à G(&), talon D devant(3), croiser pied D derrière G(&), croiser pied G devant D(4)	Sailor Shuffle	On The Spot
5-6	Pointer pied D à D(5), pied D à côté de G avec 1/2 TD(6)(poids sur D)	Point Turn	Turning Right
7-8	Pied G à G(7), toucher pointe D à côté de G(8)	Side Touch	Left
SECTION 2			
9-16	<u>Side, Behind, Sailor Shuffle, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Walk, Walk.</u>		
1-2	Pied D à D(1), croiser pied G derrière D(2)	Side Behind	Right
&3&4	Pied D à D(&), talon G devant(3), croiser pied G derrière D(&), croiser pied D devant G(4)	Sailor Shuffle	On The Spot
5-6	Reculer pied G avec 1/4 TD(5), pied D à D avec 1/4 TD(6)	Turn Turn	Turning Right
7-8	Avancer pied G(7), avancer pied D(8)	Step step	Forward
SECTION 3			
17-24	<u>Rock, Recover, Coaster Cross, Kick & Cross, Side, Touch.</u>		
1-2	Rock G avant(1), revenir sur D(2)	Rock Step	On The Spot
3&4	Reculer pied G(3), pied D à côté de G(&), croiser pied G devant D(4)	Coaster Cross	Left
5&6	Coup de pied D(5), pied D à côté de G(&), croiser pied G devant D(6)	Kick & Cross	
7-8	Pied D à D(7), toucher pointe G à côté de D(8)	Side Touch	
SECTION 4			
25-32	<u>1/4 Walk, Walk, Mambo Step, Touch, 1/2 Turn, 1/4 Touch.</u>		
1-2	Avancer pied G avec 1/4 TG(1), avancer pied D(2)	Walk Walk	Turning Left
3&4	Rock G avant(3), revenir sur D(&), reculer pied G(4)	Rock Step back	Back
5-6	Pointer D derrière G(5), 1/2 TD(6)(poids sur D)	Touch Turn	Turning Right
7-8	Pied G à G avec 1/4 TD(7), toucher pointe D à côté de G(8)	Side touch	
SECTION 5			
33-40	<u>Side, Hold & Side, Cross, Side Rock, Cross Triple.</u>		
1-2	Pied D à D(1), Hold(2)	Side Hold	Right
&3-4	Pied G à côté de D(&), pied D à D(3), croiser pied G devant D(4)	& Side Cross	
5-6	Rock D à D(5), revenir sur G(6)	Side Rock	On The Spot
7&8	Croiser pied D devant G(7), pied G à G(&), Croiser pied D devant G(8)	Cross Side Cross	Left
SECTION 6			
41-48	<u>Side, Behind & Cross, Side, Sailor Step 1/4 Turn, Walk, Walk.</u>		
1-2&	Pied G à G(1), croiser pied D derrière G(2), pied G à G(&)	Side Cross Side	Left
3-4	Croiser pied D devant G(3), pied G à G(4)	Cross Side	
5&6	Croiser pied D derrière G(5), pied G à G avec 1/4 TD(&), pied D à côté de G(5)	Sailor step	Turning Right
7-8	Avancer pied G(7), avancer pied D(8)	Step Step	Forward
SECTION 7			
49-56	<u>Rock, Recover, Coaster Step, Step Turn, Right Triple Step.</u>		
1-2	Rock G avant(1), revenir sur D(2)	Rock Step	On The Spot
3&4	Reculer pied G(3), pied D à côté de G(&), avancer pied G(4)	Coaster Step	
5-6	Avancer pied D(5), 1/2 TG(6)	Step turn	Turning Left
7&8	Avancer pied D(7), pied G derrière talon D(&), avancer pied D(8)	Triple Step	Forward
SECTION 8			
57-64	<u>Rock, Recover, 1/2 Triple Turn, Kick Ball Step, 1/4 Turn, Touch.</u>		
1-2	Rock G avant(1), revenir sur D(2)	Rock step	On The Spot
3&4	Avancer pied G avec 1/2 TG(3), pied D derrière talon G(&), avancer pied G(4)	Triple Step	Turning Left
5&6	Coup de pied D(5), pied D à côté de G(&), avancer pied G(6)	Kick Ball step	Forward
7-8	Pied D à D avec 1/4 TD(7), pointer G à côté de D(8)	Turn touch	Turning Right
TAG :	<u>Danced at end of Wall 1 & Wall 4 (facing back)</u>		
1-4	Pied G à G(1), touch D à côté de G(2), pied D à D(3), touch G à côté de D(4)	Side Touch	Left Right
RESTARTS :	Wall 3.. Faire les sections 1 et 2 et reprendre du début Wall 6.. Faire les sections 1 à 4. La musique ralenti, transférer son poids sur le pied D et redémarrer du début après un petit break de 4 temps. (<i>Vous ne pouvez pas le manquer</i>)		

Choreographed by : Neville Fitzgerald.

Choreographed to : « As Good As I Once Was Toby Keith ” ; Honkytonk University Album.»

Choreographer' Note : Starts on Vocal (16 Counts) 64 4 64 16 64 4 64 32 little break 64 29

Music Suggestion :

Restart :Wall 3, wall 6

Ending : End of dance...Wall 8.. Dance to Section 4.. Après le mambo step faire un grand pas à D avec un 1/4 TD

Style : Smooth

