



HELL OR HIGH WATER

Script
Prepared by Pascal Duprat CDIT - NTA

2 WALL – 48 COUNTS – INTERMEDIATE/ADVANCED

STEPS	ACTUAL FOOTWORK	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
SECTION 1			
1-8	CROSS ROCK, RECOVER, SIDE TRIPLE STEP, CROSS, STEP 1/2 TURN, TRIPLE STEP FORWARD		
1-2	Croiser pied D devant G, revenir sur G [12h]	Cross Rock	On The Spot
3&4	Pied D à D, pied G à côté de D, pied D à D [12h]	Triple Step	Right
5-6	Croiser pied G devant D, pied D à D avec 1/2 TG [6h]	Cross turn	Turning Left
7&8	Avancer pied G, pied D 3 ^{ème} derrière G, avancer pied G [6h]	Triple Step	Forward
SECTION 2			
9-16	HEEL-HOOK-HEEL-FLICK, STOMP, HEELS OUT-IN, COASTER STEP, STEP TURN		
1&	Talon D devant, croiser talon D devant	Heel Hook	On The Spot
2&	Talon D devant, coup de pied D arrière [6h]	Heel Flick	
3&4	Stomp pied D devant, pivoter les talons vers l'extérieur, ensuite vers l'intérieur [6h]	Stomp Heel Split	
5&6	Reculer pied D, pied G à côté de D, avancer pied D [6h]	Coaster Step	
7-8	Avancer pied G, 1/2 TD [12h]	Step Turn	Turning Right
SECTION 3			
17-24	CROSS ROCK, RECOVER, SIDE TRIPLE STEP, VAUDEVILLES x 2		
1-2	Croiser pied G devant D, revenir sur D [12h]	Cross Rock	On The Spot
3&4	Pied G à G, pied D à côté de G, pied G à G [12h]	Triple Step	Left
5&6	Croiser pied D devant G, pied G à G, talon D devant [1:30h]	Cross Side Heel	
&7	Pied D à D, croiser pied G devant D [12h]	Side Cross	Right
&8	Pied D à D, talon G devant [10:30h]	Side Heel	
SECTION 4			
25-32	BALL-STEP TURN, TRIPLE STEP FORWARD, SPIRALE, TRIPLE STEP FORWARD		
&1-2	Pied G à côté de D, avancer pied D, 1/2 TG [6h]	& Step Turn	Turning Left
3&4	Avancer pied D, pied G 3 ^{ème} derrière D, avancer pied D [6h]	Triple Step	Forward
5-6	Avancer pied G, tour complet à D sur pied G et finir le pied D croiser devant [6h]	Step Full Turn	Turning Right
7&8	Avancer pied D, pied G 3 ^{ème} derrière D, avancer pied D [6h]	Triple step	Forward
SECTION 5			
33-40	HEEL-HOOK-HEEL-FLICK, STOMP, HEELS OUT-IN, COASTER STEP, STEP 1/4 TURN		
1&	Talon G devant, croiser talon G devant	Heel Hook	On The Spot
2&	Talon G devant, coup de pied G arrière [6h]	Heel Flick	
3&4	Stomp pied G devant, pivoter les talons vers l'extérieur, ensuite vers l'intérieur [6h]	Stomp Heel Split	
5&6	Reculer pied G, pied D à côté de G, avancer pied G [6h]	Coaster Step	
7-8	Avancer pied D, 1/4 TG [3h]	Step Turn	Turning Left
SECTION 6			
41-48	CROSS TRIPLE, TRIPLE STEP 1/4 TURN, STEP TURN, KICK-BALL-STEP		
1&2	Croiser pied D devant G, pied G à G, croiser pied D devant G [3h]	Cross Side Cross	Left
3&4	Avancer pied G avec 1/4 TG, pied D 3 ^{ème} derrière G, avancer pied G [12h]	Triple Step	Turning Left
5-6	Avancer pied D, 1/2 TG [6h]	Step Turn	
7&8	Coup de pied D devant, pied D à côté de G, avancer pied G [6h]	Kick ball Step	Forward
TAG1	<i>Après le 2nd mur - face 12:00, faire les counts 9-24,</i>		
TAG2	<i>Après le 4th mur - face 6:00, faire les counts 9-15,</i>		

Choreographed by : Yvonne Anderson (May 2005) Scotland

Choreographed to : « Hell Or High Water » (136 bpm) by George Canyon (Album: One Good Friend)

Style : Lilt (Polka)

Choreographer' Note : Start on Vocal. Phrasing -48,48,Tag1 (counts 9-24), 48,48, Tag2 (counts 9-15), Hold for one count,48,48,32

Music Suggestion : Or any other polka

Restart : TAG1-Redémarrer sur le mur opposé. TAG2-Hold for one count, redémarrer sur le mur opposé