



# HAUNTED

Script

Prepared by Pascal Duprat CDIT - NTA

## 4 WALL – 32 COUNTS – INTERMEDIATED

STEPS	ACTUAL FOOTWORK	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
<b>SECTION 1</b>			
<b>1-8</b>	<b>Heel switches &amp; triple step &amp; side switches &amp; cross triple</b>		
<b>1&amp;</b>	Talon D devant, pied D à côté de G	Right &	On the spot
<b>2&amp;</b>	Talon G devant, pied G à côté de D	Left &	
<b>3&amp;4</b>	Avancer D, pied G à côté de D, avancer D	Triple step	Forward
<b>&amp; 5</b>	Pied G à côté de D, pointer D à D	& Point	On the spot
<b>&amp;6</b>	Pied D à côté de G, pointer G à G	& Point	
<b>&amp;7&amp;8</b>	Pied G à côté de D, croiser D devant G, pied G à G, croiser D devant G	& Cross Triple	Left
<b>SECTION 2</b>			
<b>9-16</b>	<b>1/4 coaster step, step lock step brush, rocking chair, step turn, step</b>		
<b>&amp;</b>	Reculer G avec 1/4 TD	Turn	Turning Right
<b>1&amp;2</b>	Reculer D, pied G à côté de D, avancer D	Coaster Step	On the spot
<b>3&amp;</b>	Avancer G, croiser D derrière G	Step Lock	Forward
<b>4&amp;</b>	Avancer G, frotter le talon D	Step Brush	
<b>5&amp;6&amp;</b>	Avancer D, revenir sur G, reculer D, revenir sur G	Fwd & Back &	On the spot
<b>7&amp;8</b>	Avancer D, 1/2 TG, avancer D	Step Turn Step	Turning Left
<b>SECTION 3</b>			
<b>17-24</b>	<b>Heel jacks x2 &amp; coss unwind 3/4 turn &amp; cross &amp; heel</b>		
<b>1&amp;</b>	Croiser G devant D, pied D à D	Cross &	Right
<b>2&amp;3</b>	Talon G devant, pied G à côté de D, croiser D devant G	Heel & Cross	On the spot
<b>&amp;4</b>	Pied G à G, talon D devant	& Heel	Left
<b>RESTART :</b>	<i>Sur le 4<sup>ème</sup> mur recommencer la danse du début</i>		
<b>&amp;5</b>	Pied D à côté de G, croiser G devant D	& Cross	Right
<b>6</b>	3/4 TD (poid sur G)	Unwind	Turning Right
<b>&amp;7</b>	Pied D à D, croiser G devant D	& Cross	Right
<b>&amp;8</b>	Pied D à D, talon G devant	& Heel	
<b>SECTION 4</b>			
<b>25-32</b>	<b>&amp; cross, 1/4 cross, back rock, step fwd, step turn fwd &amp; kick &amp; touch</b>		
<b>&amp;1</b>	Pied G à côté de D, croiser D devant G	& Cross	Turning Right
<b>&amp;2&amp;</b>	Reculer G avec 1/4 TD, croiser D devant G, reculer G	Turn Cross &	Forward
<b>3&amp;4</b>	Rock D arrière, revenir sur G, avancer D	Back Rock Step	Turning right
<b>5&amp;6</b>	Avancer G, 1/2 TD, avancer G	Step Turn Step	On the spot
<b>&amp;7</b>	Pied D à côté de G, coup de pied G devant	& Kick	
<b>&amp;8</b>	Pied G à côté de D, pointer D à D	& Point	

Choreographed by : Chris Hodgson (UK) February 2005

Choreographed to : « Ghost In This Guitar » (80 bpm) by Keith Urban from « Keith Urban In The Ranch » CD

Choreographer' Note :

Music Suggestion :

Restart : Pendant le 4<sup>ème</sup> mur, recommencer la danse du début après les comptes 1-4 de la section 3

Ending :