



# DRUNK' LOVE WALTZ

Script  
Prepared by Lydie Hennequin

## 4 WALL – 48 COUNTS – INTERMEDIATE

STEPS	ACTUAL FOOTWORK	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
<b>Section 1</b> 1-6 1-2-3 4-5-6	<b>Spiral Twinkles left and right</b> Avancer PG en croisant devant PD, avancer PD à D, avancer PG en passant à côté de D vers la diagonale G, Avancer PD en croisant devant PG, avancer PG à G, avancer PD en passant à côté de G vers la diagonale D,	twinkle	Forward
<b>Section 2</b> 7-12 1-2-3 4-5-6	<b>Weave right with point.</b> Croiser PG devant D, PD à D, croiser PG derrière D, PD à D, toucher pointe G à G, hold	Cross, side, cross Side, touch, hold	right
<b>Section 3</b> 13-18 1-2-3 4-5-6	<b>Basic ¾ Turn left, Basic back</b> Avancer PG avec ¼ TG, reculer PD avec ½ TG, poser PG à côté de D, Reculer PD, poser G à côté de D, PD sur place.	Step, pivot, together Step, together, step	Turning left back
<b>Section 4</b> 19-24 1-2-3 4-5-6	<b>Spiral Twinkles left and right</b> Avancer PG en croisant devant PD, avancer PD à D, avancer PG en passant à côté de D vers la diagonale G, Avancer PD en croisant devant PG, avancer PG à G, avancer PD en passant à côté de G vers la diagonale D	twinkle	forward
<b>Section 5</b> 25-30 1-2-3 4-5-6	<b>Sweep ¼ right foot basic back</b> Avancer PG, sweep D avec ¼ TG, toucher PD à côté de G, Reculer PD, poser G à côté de D, PD sur place.	Step, sweep, touch Back step, together, step	Turning left back
<b>Section 6</b> 31-36 1-2-3 4-5-6	<b>Basic ½ turn forward, basic back</b> Avancer PG, reculer PD avec ½ TG, poser PG à côté de D, Reculer PD, poser G à côté de D, PD sur place.	Step, pivot, step Back step, together, step	Turning left back
<b>Section 7</b> 37-42 1-2-3 4-5-6	<b>Sweep ¼ right foot basic back</b> Avancer PG, sweep D avec ¼ TG, toucher PD à côté de G, Reculer PD, poser G à côté de D, PD sur place.	Step, sweep, touch Back step, together, step	Turning left back
<b>Section 8</b> 43-48 1-2-3 4-5-6	<b>Basic ½ turn forward, basic back</b> Avancer PG, reculer PD avec ½ TG, poser PG à côté de D, Reculer PD, poser G à côté de D, PD sur place.	Step, pivot, step Back step, together, step	Turning left back

**Choreographed by :** Louise Elfvengren  
**Choreographed to :** «Being Drunk's A lot like loving you» by Kenny Chesney  
**Choreographer' Note :** intro: 30 temps

