

CLICKETY CLACK

Choreographer : Peter Metelnick & Kathy Hunyadi

Description : 4 wall, 68 counts **Level** : Intermediate

Music : "Southbound Train" by Travis tritt

Prepared by Pascal Duprat – CDIT

I – Rock step, rock step, heel, heel, step together

1-4 Rock step D vers l'avant, rock step D vers l'arrière

5-8 Avancer sur le talon D, avancer sur le talon G près de D, reculer D, amener G près de D

II – Vine R with touch & clap, vine L with 1/4 TL & scuff

1-4 Vine D avec touch G près de D et clap

5-8 Vine G avec 1/4 TG et scuff D vers l'avant

III – Slow vaudevilles

1-4 Croiser D devant G, pas G à G, toucher le talon D en diagonale avant D, ramener D près de G

5-8 Croiser G devant D, pas D à D, toucher le talon G en diagonale avant G, ramener G près de D

IV – Weave L, rock step, step together

1-4 Croiser D devant G, pas G à G, croiser D derrière G, pas G à G

5-8 Rock step croisé D vers l'avant, pas D à D, amener G près de D

V – R touch & clap, L touch & clap, step R together, R touch & clap

1-4 Pas D à D, toucher G près de D et clap, pas G à G, toucher D près de G et clap

5-8 Pas D à D, G rejoint D, pas D à D, toucher G près de D et clap

VI – L touch & clap, R touch & clap, step L together, 1/4 turn L with scuff

1-4 Pas G à G, toucher D près de G et clap, pas D à D, toucher G près de D et clap

5-8 Pas G à G, D rejoint G, 1/4 TG et avancer G, scuff D vers l'avant

VII – Toe-heel, 1/2 TR, toe-heel, 1/4 TL

1-4 Toucher la pointe D devant, poser le talon D, step turn D

5-8 Toucher la pointe G devant, poser le talon G, step turn 1/4 TG

VIII – Jazz box with toe-heel struts

1-4 Croiser la pointe D devant G, poser le talon D, reculer sur la pointe G, poser le talon G

5-8 Pas sur la pointe D à D, poser le talon D, amener la pointe G près de D, poser le talon G

IX – Step together, heel stand

1-4 Avancer D, amener G près de D, lever les 2 pointes, reposer les pointes

Et recommencer...toujours avec le sourire.

Bonne danse