



# CLICHE

Script  
Préparé by Lydie Hennequin

## 4 WALLS – 34 COUNTS – INTERMEDIATE

STEPS	ACTUAL FOOTWORK	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
<b>SECTION 1</b> 1-8 1&2& 3-4 5&6& 7-8	<b>Rock forward &amp; back, walk twice, rock forward &amp; back, walk twice.</b> Rock D avant(1), revenir sur G(&), rock D arrière(2), revenir sur G(&), Avancer PD(3) avancer PG(4), Rock D avant(5), revenir sur G(&), rock D arrière(6), revenir sur G(&), Avancer PD(7), avancer PG(8).	Right rock Step Right rock step	On The spot Forward On the spot Forward
<b>SECTION 2</b> 9-16 1&2 3&4 5&6 7&8	<b>Step turn L, step forward, triple step forward, rock with 1/4 turn R, weave.</b> Avancer PD(1), 1/2 TG(&) (poids sur G), avancer PD(2), Avancer PG(3), PD derrière talon G(&), avancer PG(4), Rock D avant(5), revenir sur G(&), PD à D avec 1/4 TD(6), Croiser PG derrière PD(7), PD à D(&), croiser PG devant PD(8).	Step turn step Triple step Rock & turn Behind side cross	Turning left Forward Turning right Right
<b>SECTION 3</b> 17-22 1 &2 &3 &4 &5 &6	<b>Toe, Heel, Hook, Step Fwd, Touch, Step Back, Touch, Side Step, Touch, Tap, Step.</b> Pointer D à côté du PG(1) Talon D diagonale D(&), croiser PD devant jambe G(2), Avancer PD(&), pointer G derrière talon D(3) Reculer PG(&), pointer D à côté de G(4), PD à D(&), pointer G à côté de D(5) Pointer légèrement G à G(&), PG à G(6).	Touch Heel, hook Step, touch, Step, touch, Side, touch Tap , step	On the spot Forward Back Right Left
<b>SECTION 4</b> 23-30 1&2 3&4 5&6 7-8	<b>Rock back, Step Right, Rock back, Step Left, Triple Full Turn Left, Sway Left, Right</b> Rock D arrière(1), revenir sur G(&), PD à D(2), Rock G arrière(3), revenir sur D(&), PG à G(4), ( <i>pointe G orientée vers l'extérieur pour préparer TG</i> ) PD à D avec 1/2 TG(5), PG à G avec 1/2 TG(&), PD à D(6), Rock G à G(7), Rock D à D(8) (avec balancement)	Back rock & side Back rock & side  Triple full turn Left, right	On the spot, right On the spot, left  Left On the spot
<b>SECTION 5</b> 31-34 1&2 3&4&	<b>Left Coaster Step, Step Turn Left twice</b> Reculer PG(1), PD à côté de PG(&), avancer PG(2), Avancer PD(3), 1/2 TG(&) (poids sur G), avancer PD(4), 1/2 TG(&) (poids sur G).	Coaster step Step turn	On the spot Turning left
<b>Tag :</b> 1 2	<b>Face à 3 :00, (Uniquement si on danse sur "If The Fall Don't Kill You"), à la fin du 3è mur ajouter :</b> Pointe D en avant Pointe D en arrière	Point Point	On the spot

Choreographed by : Kate Sala (UK)

Choreographed to : "If The Fall Don't Kill you" by Travis Tritt from « Down The Road I go » CD

Style :smooth

Choreographer' Note : Tag à la fin du 3è mur

Music Suggestion : Si on danse sur "If The Fall Don't kill you", débiter après les 20 premiers comptes d'intro, (compter sur le temps fort),  
4 comptes après les paroles. Il faut alors aussi ajouter le pont.

Autre musique : « Modern Day Bonnie & Clyde » (88 bpm) by Travis Tritt – 48 comptes d'intro