

BENIDORM BOOGIE

Description : 64 pas, 4 murs, Line dance

Niveau : Novice

Chorégraphe : Jan Owen Smith (Espagne), oct. 2009

Musique : Benidorm Boogie - Dave Sheriff

Forward Shuffle, Step, Pivot 1/2, Forward Shuffle, Step, Pivot 1/4

1&2 Avancer PD, PG rejoint PD(3°),avancer PD

3-4 Avancer PG, $\frac{1}{2}$ TD

5&6 Avancer PG, PD rejoint PG(3°),avancer PG

7-8 Avancer PD, $\frac{1}{4}$ TG

Right Cross, Side, Behind, Point, Left Cross, Side, Behind, Point

1-2 PD croisé devant PG, PG à G,

3-4 PD croisé derrière PG, pointe G à G,

5-6 PG croisé devant PD, PD à D,

7-8 PG croisé derrière PD, pointe D à D,

Behind, Point (x 2) Back, Together, Walk Forward x 2

1-2 PD croisé derrière PG, pointe G à G,

3-4 PG croisé derrière PD, pointe D à D,

5-6 Reculer PD, PG à côté du PD.

7-8 Avancer D,G.

Stomp, Hold (x 2) Walk Forward x 4

1-2 Stomp D en avant. (le corps légèrement tourné vers la gauche), reste.

3-4 Stomp G en avant (le corps légèrement tourné vers la droite), reste.

5-8 Avancer PD, PG, PD, PG (pas de boogie)

Chassé Right, Back Rock, Chassé Left, Back Rock

1&2 PD à droite, PG à côté du PD, PD pas à droite,

3-4 Reculer PG derrière (5°), PD reprend le poids du corps.

5&6 PG à droite, PD à côté du PG, PG pas à droite,

7-8 Reculer PD derrière (5°), PG reprend le poids du corps.

Step Paddle 1/4 x 2, Rocking Chair

1-2 Avancer PD, $\frac{1}{4}$ TG avec rotation de la hanche (sens inverse des aiguilles d'une montre, poids du corps sur G)

3-4 Avancer PD, $\frac{1}{4}$ TG avec rotation de la hanche (sens inverse des aiguilles d'une montre, poids du corps sur G)

5-6 rock avant PD,

7-8 rock arrière PD

Forward Lock Step, Brush, Rocking Chair

1-2 Avancer PD, PG croisé derrière PD,

3-4 Avancer PD, frotter plante G sur le sol

5-6 rock avant PG

7-8 rock arrière PG

Jazz Box Touch, Monterey 1/2 Turn

1-2 Croiser PG devant PD, reculer PD,

3-4 PG à G, PD toucher PD à côté du PG.

5-6 Pointer PD à D, $\frac{1}{2}$ TD et rassemble (Poids du corps à D)

7-8 Pointer PG à G, PG à côté du PD.

Recommencer la danse depuis le début