



# MISTER IN BETWEEN

Script  
Prepared by Pascal Duprat CDIT - NTA

## 4 WALL – 32 COUNTS – BEGINNER

STEPS	ACTUAL FOOTWORK	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
<b>SECTION 1</b>			
<b>1-8</b>	<b>Right Fan, Step R Side, L Together, R Side, L Stomp</b>		
1-2	Déplacer pointe D à D (1), revenir en place (2)	Fan	On The Spot
3-4	Déplacer pointe D à D (3), revenir en place (4)(poids sur G)	Fan	Right
5-6	Pied D à D (5), pied G à côté de D (6)	Side Together	
7-8	Pied D à D (7), frapper pied G à côté de D (8)(poids sur D)	Side Stomp	
<b>SECTION 2</b>			
<b>9-16</b>	<b>Left Fan, Walk Back L, R, L, Hook R</b>		
1-2	Déplacer pointe G à G (1), revenir en place (2)	Fan	On The Spot
3-4	Déplacer pointe G à G (3), revenir en place (4)(poids sur D)	Fan	Back
5-6	Reculer pied G (5), reculer pied D (6)	Step Step	
7-8	Reculer pied G (7), croiser talon D devant tibia G (8)(poids sur G)	Step Hook	
<b>SECTION 3</b>			
<b>17-24</b>	<b>Lock Forward R, L, R, Scuff, Lock Forward L, R, L, 1/4 Turn Hitch</b>		
1-2	Avancer pied D (1), croiser pied G derrière D (2)	Step Lock	Forward
3-4	Avancer pied D (3), frotter le talon G vers l'avant (4)(poids sur D)	Step Scuff	
5-6	Avancer pied G (5), croiser pied D derrière G (6)	Step Lock	Turning Left
7-8	Avancer pied G (7), soulever genou D avec 1/4 TG (8)(poids sur G)	Step Hitch	
<b>SECTION 4</b>			
<b>25-32</b>	<b>Cross Toe-Strut, Side Toe-Strut, Triangle</b>		
1-2	Croiser pointe D devant G (1), poser talon D (2)(poids sur D)	Cross Toe strut	Left
3-4	Pointe G à G (3), poser talon G (4)(poids sur G)	Side Toe Strut	On The Spot
5-6	Croiser pied D devant G (5), reculer pied G (6)	Cross Back	
7-8	Pied D à D (7), frapper pied G à côté de D (8)(poids sur G)	Side Stomp	

Choreographed by : Pepper Siquieros

Choreographed to : « Ac-cent-tchu-ate The Positive by » (140 bpm) by Willie Nelson

Style : Lilt (ecs)

Choreographer' Note :

Music Suggestion : « Rub It In »(124 bpm) by Jeff Bates

