



LIVIN' ON LOVE

Script
Prepared by Marion LEFEUVRE CDIT - NTA

2 WALL – 32 COUNTS – BEGINNER

STEPS	ACTUAL FOOTWORK	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
SECTION 1			
1-8	Rock backward, R triple step, rock backward, L triple step		
1-2	Reculer D, revenir sur G	Rock	Back
3&4	Avancer D, ramener G derrière D, avancer D	Triple step	Forward
5-6	Reculer G, revenir sur D	Rock	Back
7&8	Avancer G, ramener D derrière G, avancer G	Triple step	Forward
SECTION 2			
9-16	Touch R, touch L, triple step to R, Rock backward		
1-2	Pointer D à D, ramener D à côté de G	Touch together	On the spot
3-4	Pointer G à G, ramener G à côté de D	Touch together	
5&6	Pas D à D, ramener G à côté de D, pas D à D	Side triple	Right
7-8	Reculer G, revenir sur D	Rock	Back
SECTION 3			
17-24	Triple step to L, Rock backward, touch R, cross, touch L, cross		
1&2	Pas G à G, ramener D à côté de G, pas G à G	Side triple	Left
3-4	Reculer D, revenir sur G	Rock	Back
5-6	Pointer D à D, croiser D devant G	Touch cross	On the spot
7-8	Pointer G à G, croiser G devant D	Touch cross	
SECTION 4			
25-32	Toe strut (2X), step turn 1/4TL (2X)		
1-2	Pointe D devant, poser le talon	Toe strut	Forward
3-4	Pointe G devant, poser le talon		
5-6	Avancer D, 1/4 tour G	Step turn	Turning left
7-8	Avancer D, 1/4 tour G		

Choreographed by : Alan & Barbara Heighway

Choreographed to : " Livin' On Love" by Alan Jackson (120 bpm)

Style : Smooth (Triple 2)