



JAILHOUSE CREOLE

Script
Prepared by Lydie Hennequin

4 WALL – 32 COUNTS – BEGINNER

STEPS	ACTUAL FOOTWORK	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
SECTION 1 1-8	Lindy Right, Lindy Left Poser PD à D(1), PG à côté de PD(&), PD à D(2) Poser plante G derrière talon D(3), revenir sur D(4) Poser PG à G(5), PD à côté de PG(&), PG à G(6) Poser plante D derrière talon G(7), revenir sur G(8)	Side triple Rock step Side triple Rock step	right on the spot left on the spot
SECTION 2 9-16	Toe Struts to Right, Rock Recover, Cross Triple Poser pointe D à D(1), poser talon D(2) Croiser et poser pointe G devant PD(3), poser talon G(4) Poser PD à D(5), revenir sur G(6) Croiser PD devant PG(7), PG à G(&), croiser PD devant PG(8)	Toe Strut Cross Toe Strut Side rock Cross triple	right on the spot left
SECTION 3 17-24	Toe Struts To Left, Rock Recover, Cross Triple Poser pointe G à G(1), poser talon G(2) Croiser et poser pointe D devant PG(3), poser talon D(4) Poser PG à G(5), revenir sur D(6) Croiser PG devant PD(7), PD à D(&), croiser PG devant PD(8)	Toe strut Cross Toe Strut Side rock Cross triple	left on the spot Right
SECTION 4 25-32	Rock Step Fwd, Recover, 1/2 Turn Triple, L Heel Grind 1/4 Turn L, Coaster Step Poser plante D devant PG(1), revenir sur G(2) Poser PD à D avec 1/4 TD(3), PD à D(&), poser PD à D avec 1/4 TD(4) Planter talon G(5), pivoter avec 1/4 TG(6) (poids du corps sur D arrière) Reculer PG(7), PD à côté de G(&), avancer PG(8)	Rock step Triple step Heel Grind Coaster step	on the spot turning right turning left on the spot

Choreographed by : Double Trouble, (Canada) Septembre 2005
Choreographed to : « Jailhouse Rock / King Creole » (126 bpm) by Billy Swan « Like Elvis Used To Do » CD
Choreographer' Note :
Music Suggestion :

Style: ECS

