



HOOKED ON COUNTRY

Script
Prepared by Pascal Duprat CDIT - NTA

4 WALL – 32 COUNTS – BEGINNER

STEPS	ACTUAL FOOTWORK	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
SECTION 1			
1-8	Backward triple step, walk, R kick & clap		
1&2	Reculer D, ramener G devant D, reculer D	Triple step	Back
3&4	Reculer G, ramener D devant G, reculer G	Triple step	
5-7	Avancer D, avancer G, avancer D	Walk	Forward
8	Coup de pied G devant et frapper dans les mains	Kick	On the spot
SECTION 2			
9-16	Step back & cross, R vine, L kick & clap		
1-3	Reculer G, reculer D, Reculer G	Step	Back
&4	Reculer D et croiser G devant D	Back Cross	On the spot
5-7	Pas D à D, croiser G derrière D, pas D à D	Side cross side	Right
8	Coup de pied G et frapper dans les mains	Kick	On the spot
SECTION 3			
17-24	L vine, R kick & clap, R side, L kick & clap, L side, R kick & clap		
1-3	Pas G à G, croiser D derrière G, pas G à G,	Side cross side	Right
4	Coup de pied D et frapper dans les mains	Kick	On the spot
5-6	Pas D à D, coup de pied G et frapper dans les mains	Side Kick	
7-8	Pas G à G, coup de pied D et frapper dans les mains	Side Kick	
SECTION 4			
25-32	R heel touch twice, R toe touch twice, step turn 1/4L, R stomp, R kick		
1-2	Poser le talon D devant (2X)	Heel heel	On the spot
3-4	Poser la pointe D derrière (2X)	Toe Toe	
5-6	Avancer D, 1/4 tour G	Step turn	Turning left
7-8	Frapper le pied D au sol, coup de pied D devant	Stomp Kick	On the spot

Choreographed by : Unknown
Choreographed to : "Hooked On Country" by The Atlanta Pops Orchestra (132 bpm)

Style : Stroll

