



FISHER'S HORNPIPE

Script
Prepared by Marion LEFEUVRE CDIT - NTA

4 WALL – 32 COUNTS – BEGINNER

STEPS	ACTUAL FOOTWORK	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
SECTION 1			
1-8	Heel swivels		
1-2	Déplacer les talons à D, revenir au centre	Right Center	On the spot
3&4	Déplacer les talons à D, G, D	Right Left Right	
5-6	Déplacer les talons à G, revenir au centre	Left Center	On the spot
7&8	Déplacer les talons à G, D, G	Left Right Left	
SECTION 2			
9-16	Heel digs & side triple, heel digs & side triple 1/4 turn L		
1-2	Appuyer le talon D devant en diagonale (2 fois)	Heel Digs	On the spot
3&4	Pied D à D, pied G à côté de D, pied D à D	Side Triple	Right
5-6	Appuyer le talon G devant en diagonale (2 fois)	Heel Digs	On the spot
7&8	Pied G à G, pied D à côté de G, avancer G avec 1/4 TG	Side Triple	Left
SECTION 3			
17-24	Step turn, triple step fwd, step turn & triple 1/2 turn R		
1-2	Avancer D, 1/2 TG	Step Turn	Turning left
3&4	Avancer D, pied G à côté de D, avancer D	Triple Step	Forward
5-6	Avancer G, 1/2 TD	Step Turn	Turning right
7&8	Reculer G avec 1/2 TD, pied D à côté de G, reculer G	Triple Step	
SECTION 4			
25-32	Rock step back & triple step		
1-2	Reculer D, revenir sur G	Rock Step	On the spot
3&4	Triple step sur place	Triple Step	
5-6	Reculer G, revenir sur D	Rock Step	
7&8	Triple step sur place Option : 3 stomps et frapper dans les mains	Triple Step Triple Stomp & clap	

Choreographed by : Val Reeves (UK)

Choreographed to : « Fisher's Hornpipe » (138 bpm) by David Schnauffer

Style : Real

