



BEAUTIFUL DAY

Script
Prepared by Marion LEFEUVRE CDIT - NTA

4 WALL – 32 COUNTS – BEGINNER

STEPS	ACTUAL FOOTWORK	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
SECTION 1			
1-8	<u>R diagonal step, Together, R diagonal step, Brush, L diagonal step, Together, L diagonal step, Brush</u>		
1-2	Avancer D en diagonale D, ramener G à côté de D	Step Together	Forward Right
3-4	Avancer D en diagonale D, bosser le sol avec la plante du pied G	Step Brush	Forward Left
5-6	Avancer G en diagonale G, ramener D à côté de G	Step Together	
7-8	Avancer G en diagonale G, bosser le sol avec la plante du pied D	Step Brush	
SECTION 2			
9-16	<u>Step turn 1/4 L, L weave</u>		
1-2	Avancer D, 1/4 TG (poids à G)	Step turn	Turning Left
3-4	Croiser D devant G, pas G à G	Cross Side	Left
5-6	Croiser D derrière G, pas G à G	Behind Side	
7-8	Croiser D devant G, pas G à G	Cross Side	
SECTION 3			
17-24	<u>R back rock step, side, hold, L back rock step, side, hold</u>		
1-2	Reculer D, revenir sur G	Rock Step	On The Spot
3-4	Pas D à D, hold	Side Hold	Right
5-6	Reculer G, revenir sur D	Rock Step	On The Spot
7-8	Pas G à G, hold	Side Hold	Left
SECTION 4			
25-32	<u>R back rock step, L forward rock step, R back rock step, R stomp, L stomp</u>		
1-2	Reculer D, revenir sur G	Rock Step	On The Spot
3-4	Avancer D, revenir sur G	Rock Step	
5-6	Reculer D, revenir sur G	Rock Step	
7-8	Taper du pied D, taper du pied G	Stomps	

Choreographed by : Gaye Teather

Choreographed to : « A Beautiful Day » (136 bpm) by Dave Sheriff from « Overworked and Underpaid »

Style : Stroll

