



# ALL OVER AGAIN

Script  
Prepared by Marion LEFEUVRE CDIT - NTA

## 4 WALL – 32 COUNTS – BEGINNER

STEPS	ACTUAL FOOTWORK	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
<b>SECTION 1</b> 1-8	<b><u>R Heel, R hook, R heel, together, L heel, L hook, L heel, together</u></b> Poser talon D, lever la cheville D sur le tibia G Poser talon D, ramener D à côté G Poser talon G, lever la cheville G sur le tibia D Poser talon G, ramener G à côté D	Heel Hook Heel Together	On the spot
<b>SECTION 2</b> 9-16	<b><u>R vine, L touch, L vine, R touch</u></b> Pas D à D, croiser G derrière D, pas D à D, pointer G à côté de D Pas G à G, croiser D derrière G, pas G à G, pointer D à côté de G	Vine touch	Right Left
<b>SECTION 3</b> 17-24	<b><u>Steps, touch, clap</u></b> Avancer D (1:30), pointer G à côté de D et frapper dans les mains Avancer G (10:30), pointer D à côté de G et frapper dans les mains Reculer D (4:30), pointer G à côté de D et frapper dans les mains Reculer G (7:30), pointer D à côté de G et frapper dans les mains	Step Touch & Clap	Forward Back
<b>SECTION 4</b> 25-32	<b><u>R Side triple, L backward rock step, triple step L with 1/4 turn, steps</u></b> Pas D à D, ramener G à côté de D, pas D à D Reculer G, revenir sur D Pas G avec 1/4 TG, ramener D à côté de G, avancer G Avancer D, avancer G	Side triple Rock step Triple step Steps	Right On the spot Turning left Forward

Choreographed by : Louis James Sequeira

Choreographed to : « I'll do it all over again » by Crystal Gayle

Style : Smooth (Triple 2)