



ADD 'EM UP

Script
Prepared by Marion Lefevre CDIT - NTA

2 WALL – 32 COUNTS – BEGINNER

STEPS	ACTUAL FOOTWORK	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
SECTION 1 1-8	Vine 1/4 turn right (x2) Pas D à D, pas G derrière pied D Avancer D avec 1/4 tour D, toucher G à côté de D Pas G à G, pas D derrière pied G Reculer G avec 1/4 tour D, toucher D à côté de G	Side Behind Forward Touch Side Behind Back Touch	Right Turning Right Left Turning right
SECTION 2 9-16	Vine 1/4 turn right (x2) * Pas D à D, pas G derrière pied D Avancer D avec 1/4 tour D, toucher G à côté de D Pas G à G, pas D derrière pied G Reculer G avec 1/4 tour D, toucher D à côté de G * Pendant la section 1 et 2, vous devez faire une boîte autour du danseur d'en face, et finir où vous aviez commencé.	Side Behind Forward Touch Side Behind Back Touch	Right Turning Right Left Turning Right
SECTION 3 17-24	Toe strut (x2), kick (x2), step back, hook Pointe D devant, poser le talon Pointe G devant, poser le talon Coup de pied D devant (x2) Reculer D, lever la cheville G devant le tibia D A la fin de cette section, vous devez faire une seule ligne	Toe Strut Toe Strut Kicks Back Hook	Forward Forward On The Spot Back
SECTION 4 25-32	1/4 turn L, hitch with clap, 1/4 turn L, hitch with clap, L coaster step, hold Avancer G avec 1/4 tour G légèrement en avant, lever le genou D et frapper dans les mains du danseur qui vous fait face Reculer D avec 1/4 tour G, lever le genou G en frapper dans les mains Reculer G, ramener D à côté de G Avancer G, Hold	Step Hitch Back Hitch Coaster Step Hold	Turning Left Turning Left On The Spot

Choreographed by : Bracken Ellis (Californie, USA) Mai 2007
Choreographed to : « Add'em all up » (168 bpm) by Paul Brandt
Choreographer' Note : Démarrer en contre danse (en quinconce)
Music' Note : Démarrer sur les paroles

Style : ECS

