

TUSH

Chorégraphe : Raymond Sarlemijn

Description: 48 comptes, 4 murs, avancé, Lilt (ECS)

Musique : " Tush " – Kenny Chesney (Bpm 140)

CROSS, TOUCH, KICK, SPIRAL TURN 4/4, DRAG, TOUCH

- 1 Croiser PG devant le PD
- 2 Touch PD près du PG.
- 3 Kick PD devant.
- 4 PD derrière
& PG à G
- 5 Croiser PD devant PG
- 6 Tour complet à G sur plante PD.
- 7 PG à G en ramenant le PD (Drag)
- 8 Touch PD près de PG.

KICKBALL CHANGE, TRIPLE TO THE SIDE, TURN 1/2 TRIPLE TO THE SIDE, TURN 1/2 RONDE

- 1 Kick PD devant
& PD près de PG
- 2 PG près du PD (poids du corps sur PG).
- 3 PD à D
& PG près de PD
- 4 PD à D
& 1/2 tours à D sur la plante du PD
- 5 PG à G
& PD près du PG
- 6 PG à G
- 7 1/2 tour à D sur plante du PG en faisant un rondé avec le D d'avant en arrière
- 8 Finir le rondé PD derrière le PG (poids du corps sur le PD)

BACK AND CROSS, BACK AND CROSS, TURN 4/4, RONDE, COASTER STEP ON PLACE

- & PG à G
- 1 Croiser PD devant PG.
& PG à G
- 2 Croiser PD derrière PG
& PG à G
- 3 Croiser PD devant PG.
- 4 Hold.
- 5 Tour complet à G sur plante PD.
- 6 Faire un rondé avec PG de l'avant vers l'arrière
- 7 PG en arrière
& PD près de PG
- 8 PG en avant

SWIVEL FORWARDS, KICKBALL CHANGE, SLIDE FORWARD

- 1 Swivel talon D en avant. (skate)
- 2 Swivel talon G en avant. (skate)
- 3 Swivel talon D en avant. (skate)
- 4 Swivel talon G en avant (skate)
- 5 Kick PD devant
& PD près de PG
- 6 PG en avant
- 7 Slide talon D devant
- 8 PG près de PD

SAILOR STEP, SAILOR STEP, TURN 1/2 SAILOR STEP, TURN 1 1/4

- 1 Croiser PD derrière PG
& PG à G
- 2 PD sur place
- 3 Croiser PG derrière PD
& PD à D
- 4 PG sur place.
& 1/2 tour à D
- 5 Croiser PD derrière PG
& PG à G
- 6 PD devant
- 7, 8 1 tour 1/4 à G sur plante PD, poser le PG près du PD (poids du corps sur PG)

TRIPLE TO THE SIDE, ROCK STEP, TRIPLE TO THE SIDE, TRIPLE TO THE SIDE

- 1 PD à D
& PG près du PD
- 2 PD à D.
- 3 PG en arrière
- 4 Remettre le poids sur PD
- 5 PG à G
& PD près de PG
- 6 PG à G.
- 7 PD à D
& PG près du PD
- 8 PD à D.