

REDCOAT TIGER

Chorégraphe : Maggie Gallagher Avril 2009

Music : « The Redcoats » by Michael Flatley from the Celtic Tiger Album

Type : Danse en Ligne, Phrasé (Section A : 32 Counts – Section B : 32 Counts)

Level : Advanced

Style : Irish

Sequence : A A TAG1 TAG2 B B B B B TAG3 A A A A (avec final)

SECTION A :

ROCKS&RECOVERS (F,S,B)/STOMP R/L SAILOR/CROSS BEHIND/FULL UNWIND

1& Rock avant PD, revenir poids sur PG

2& Rock PD sur côté Droit, revenir poids sur PG

3& Rock arrière PD, revenir poids sur PG

4 Stomp PD sur côté Droit

5&6 Sailor step Gauche

7-8 Croiser en touch la plante du PD derrière PG, dérouler 1 tour complet à Droite (poids sur corps sur PD)

SIDE ROCK/RECOVER/3/4 TRIPLE LEFT/WEAVE RIGHT/VAUDEVILLE

1-2 Rock PG sur côté Gauche, revenir poids sur PD

3&4 Faire 3/4 de tour à Gauche en triple step (G,D,G)

5-6 PD sur côté Droit, croiser PG derrière PD

&7 PD sur côté Droit, croiser PG devant PD

&8 Reculer PD, Taper Talon Gauche devant sur diagonale Gauche

Final : Remplacer le temps &8 par un stomp Droit, stomp Gauche (Les bras lever au dessus de la tête)(Mur de Face)

TOGETHER/TOUCH&HEEL X2/TOGETHER/SIDE SWITCHES/TOGETHER/SCUFF-HITCH-CROSS

&1 PG près de PD, toucher PD près de PG

&2 PD sur côté Droit, taper Talon Gauche devant

&3 PG près de PD, toucher PD près de PG

&4 PD sur côté Droit, Taper Talon Gauche Devant

&5 PG près de PD, pointer PD sur côté Droit

&6 PD près de PG, pointer PG sur côté Gauche

&7&8 PG près de PD, scuff Droit, hitch Droit, croiser PD devant PG

TURN 1/4 RIGHT/ 1/2 RIGHT/ 1/4 RIGHT WITH SIDE ROCK/RECOVER/CROSS/ 1/4 / 1/4 / 1/2 HINGE SIDE ROCK/RECOVER

1-2 Faire 1/4 de tour à Droite en reculant PG, Faire 1/2 tour à Droite en avançant PD

3&4 Faire 1/4 de tour à Droite en rock PG sur côté Gauche, revenir poids sur PD, croiser PG devant PD

5-6 Faire 1/4 de tour à Gauche en reculant PD, Faire 1/4 de tour à Gauche avec PG sur côté Gauche

7-8 Faire 1/2 tour à Gauche en Rock PD sur côté Droit, revenir poids sur PG

TAG 1 : SIDE WAYS R/L/R/L (Mur de Fond)

1-4 Sway Droit, Sway Gauche, sway Droit, sway Gauche

Note : Le rythme change à partir d'ici.

TAG 2 : RIGHT MAMBO/LEFT COASTER STEP/STEP/ 1/2 PIVOT LEFT/SCUFF-HITCH-STEP (Mur de Fond)

1&2 Mambo avant Droit : Rock avant PD, revenir poids sur PG, reculer PD

3&4 Coaster step Gauche

5-6 Step turn Droit : Avancer PD, pivoter 1/2 tour à Gauche et poids sur PG

7&8 Scuff avant D, Hitch D, avancer PD

STOMP L/BACK CROSS/RECOVER/STOMP RIGHT/BACK CROSS/RECOVER/STOMP L/BACK CROSS/RECOVER/STOMP RIGHT/HOLD

1-2& Stomp G sur diagonale G, croiser PD derrière PG, revenir poids sur PG

3-4& Stomp D sur diagonale D, croiser PG derrière PD, revenir poids sur PD

5-6& Stomp G sur diagonale G, croiser PD derrière PG, revenir poids sur PG

(avancer légèrement)

7-8 Stomp D sur côté Droit, hold

Note : Le rythme change de nouveau à partir d'ici.

SECTION B :

LEFT CROSS/RECOVER/TOGETHER/RIGHT STOMP MAMBO/HEEL/TAP/HOLD/HEEL/ SWITCH/TOGETHER/ROCK/RECOVER

1-2 Cross rock avant PG, revenir poids sur PD
&3 PG près de PD, stomp mambo avant PD
&4 Revenir poids sur PG, PD près de PG, taper Talon Gauche devant
5 Hold
&6 PG près de PD, taper Talon Droit devant
&7-8 PD près de PG, rock avant sur PG, revenir poids sur PD

LEFT COASTER STEP/POINT BEHIND/ 3/4 RIGHT UNWIND/BEHIND/SIDE/TOUCH IN FRONT

1&2 Coaster step Gauche
3-4 Pointer PD derrière PG, dérouler 3/4 de tour à Drie (Poids du corps sur PD)
5-6 Rock PG sur côté Gauche, revenir poids sur PD
7&8 Croiser PG derrière PD, PD sur côté Droit, toucher PG devant le PD (Talon Gauche levé)

HEEL TWISTS/HOLD/HEEL DROPS/TOGETHER/CROSS BACK AND POINT X2

&1 Twist ensemble des Talons vers l'extérieur, twist ensemble des talons en revenant au centre (talon G encore levé)
2 Hold
&3 Baisser Talon Gauche, et lever Talon Droit, Baisser Talon Droit et lever Talon Gauche
&4 Baisser Talon Gauche, et lever Talon Droit, Baisser Talon Droit et lever Talon Gauche
&5 PG près de PD, croiser PD devant PG
&6 Reculer PG, pointer PD légèrement sur côté Droit en diagonale
&7 PD près de PG, croiser PG devant PD
&8 Reculer PD, pointer PG légèrement sur côté Gauche en diagonale

TOGETHER/STEP/ 1/2 PIVOT LEFT/RIGHT SHUFFLE/STEP/1/2 PIVOT RIGHT/FULL TURN RIGHT

& PG près de PD
1-2 Step turn Droit : Avancer PD, pivoter 1/2 tour à Gauche et poids sur PG
3&4 Triple step avant Droit
5-6 Step turn Gauche : Avancer PG, pivoter 1/2 tour à Droite et poids sur PD
7-8 Faire 1/2 tour à Droite en reculant PG, faire 1/2 tour à Droite en avançant PD

TAG 3 : LEFT MAMBO/RIGHT COASTER STEP/STEP/ 1/2 PIVOT RIGHT/SCUFF-HITCH-STEP (C'est le miroir du Tag 2) (Mur de Fond)

1&2 Mambo avant Gauche : Rock avant PG, revenir poids sur PD, reculer PG
3&4 Coaster step Droit
5-6 Step turn Gauche : Avancer PG, pivoter 1/2 tour à Droite et poids sur PD
7&8 Scuff avant G, Hitch G, avancer PG

STOMP R/BACK CROSS/RECOVER/STOMP LEFT/BACK CROSS/RECOVER/STOMP R/BACK CROSS/RECOVER/STOMP LEFT/HOLD

1-2& Stomp Droit sur diagonale Droite, croiser PG derrière PD, revenir poids sur PD
3-4& Stomp Gauche sur diagonale Gauche, croiser PD derrière PG, revenir poids sur PG
5-6& Stomp Droit sur diagonale Droite, croiser PG derrière PD, revenir poids sur PD
(*avancer légèrement*)
7-8 Stomp PG sur côté Gauche, hold

Répéter au Début, avec le sourire.....

Note du Chorégraphe :

Merci de bien vouloir faire très attention au tempo de la musique. Le rythme varie lentement durant la musique et vous devez suivre le flot de la musique pour être sûr de danser dans les temps. Pendant que vous dansez la Section A, quand le vocal dit « Rule Britannia » ; cette partie est un peu plus lente. Souvenez vous que le tempo varie tout au long. Ce qui veut dire que la première partie de la Section A a un tempo différent de la seconde fois, lequel est notamment plus rapide.