

Next Thing Smokin'

Matt Oakley

Type : Partie A: 48 Counts, Partie B: 48 Counts, Lilt

Niveau : Avancés

Musique : "Next Thing Smokin'" by Joe Differ

Séquence: A, B, A, A, B, A

Partie A

SAILOR STEPS (x2), 2 HOPS WITH TOUCHES, R TRIPLE STEP BACK

1&2 Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G

3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D

&5 1/8 TD, petit saut avant sur PG (1h30), toucher pointe D derrière PG

&6 Petit saut sur PG, toucher pointe D derrière PG

& Petit saut sur PG

7&8 Reculer PD, ramener PG à côté de PD, reculer PD

L COASTER STEP WITH 1/8 T, TRIPLE STEP WITH TURN, VOLTA TURN, WEAVE

1&2 1/8 TG (12h00) et reculer G, ramener PD à côté de PG, avancer PG

3&4 Avancer PD avec 1/2 TD (poids sur PD), ramener PG à côté de PD avec 1/2 TD, avancer PD

5&6 Avancer PG avec 1/2 TG (poids sur PG), PD légèrement à D avec 1/4 TG, croiser PG devant PD avec 1/4 TG

&7 PD à D, croiser PG derrière PD

&8 PD à D, croiser PG devant PD

R TRIPLE STEP FORWARD WITH 1/4 T, TRIPLE STEP WITH TURN, SKIPS BACK

1&2 Avancer PD avec 1/4 TD (3h00), ramener PG à côté de PD, avancer PD

3&4 PG à côté de PD avec 3/4 TD, avancer D avec 1/4 TD, reculer G avec 1/2 TD

5& Reculer PD, petit saut sur D en reculant légèrement

6& Reculer PG, petit saut sur G en reculant légèrement

7& Reculer PD, petit saut sur D en reculant légèrement

8 Reculer PG

R COASTER STEP, TOUCH-HITCH-SLIDE, CROSS & HEEL, 1/4 TURN, UNWIND

1&2 Reculer D, ramener PG à côté de PD, avancer PD

3&4 Toucher pointe G à côté de PD avec 1/4 TD (12h00), lever le genou G, grand pas G à G

5&6 Croiser PD devant PG, PG à G, talon D devant en diagonale D

&7 Poser PD, avancer PG avec 1/4 TD

8 Tourner de 3/4 TD, transférer poids du corps sur D

GALLOPS

1&2 PG à G avec 1/8 TD, ramener PD à côté de PG, PG à G

&3 Ramener PD à côté de PG, PG à G

&4 Ramener PD à côté de PG, PG à G

&5 1/4 TD, PD à D

&6 Ramener PG à côté de PD, PD à D

&7 Ramener PG à côté de PD, PD à D

&8 Ramener PG à côté de PD, PD à D

L TRIPLE STEP, R TRIPLE STEP, TURN, SLIDE RIGHT

1&2 PG à G avec 1/4 TD, ramener PD à côté de PD, PG à G

&3 3/8 TD (12h00), PD à D

&4 Ramener PG à côté de PD, avancer PD avec 1/4 TD

5&6 Ramener PG à côté de PD en tournant de 3/4 TD, avancer D avec 1/4 TD,

Ramener PG à côté de PD en tournant de 3/4 TD (12h00)

7-8 Grand Pas D à D, ramener PG vers PD

Partie B

HEEL & HOOK COMBINATION, KICKING COMBINATION

- 1&2 Talon G en avant, PG devant tibia D, talon G avant
- &3 Lever le talon G vers l'extérieur à G, talon G en avant
- &4 PG devant tibia D, talon G en avant
- &5 PG à côté de PD, coup de pied D à D
- &6 PD à côté de PG, coup de pied G à G
- &7 Petit saut sur PG en avant, PD derrière tibia G
- &8 Poser PD derrière PG, avancer G légèrement

R TRIPLE STEP FORWARD, PIVOTS, TURNING HOPS WITH TOUCHES

- 1&2 Avancer PD, ramener PG à côté de PD, avancer PD
- 3-4 Reculer PG avec 1/2 TD, avancer PD avec 1/2 TD
- 5-6 1/2 sur PD en faisant un petit saut et toucher PG derrière PD,
1/2 sur PD en faisant un petit saut et toucher PG derrière PD
- 7-8 1/2 sur PD en faisant un petit saut et toucher PG derrière PD,
1/2 sur PD en faisant un petit saut et toucher PG derrière PD

L SIDE TRIPLE, BEHIND & CROSS, CROSS UNWIND x 2

- 1&2 PG à G, ramener PD à côté de PG, PG à G
- 3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG
- &5-6 PG à G, croiser PD derrière PG, tour complet D (poids sur PD)
- &7-8 PG à G, croiser PD derrière PG, tour complet D (poids sur PD)

R WEAVE, CROSS, PIROUETTE x 2

- 1&2 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG derrière PD
- &3 PD à D, croiser PG devant PD
- &4 PD à D, croiser PG derrière PD
- &5 PD à D, croiser PG devant PD
- 6-7 2 tours complets sur PG
- 8 Poser PD

WIZARD OF OZ STEPS, POINT, FLICK, FULL TURN

- 1 Avancer PG en diagonale G
- 2& Croiser PD derrière PG, avancer PG légèrement
- 3 Avancer PD en diagonale D
- 4& Croiser PG derrière PD, avancer PD légèrement
- 5-6 Pointer PG devant, 1/2 TD (poser PD) et lever jambe G en arrière vers l'extérieur
- 7-8 Avancer PG, tour complet à D et avancer PD

L TRIPLE STEP FORWARD, R TRIPLE STEP BACK, KICK BALL CHANGE, TOUCH & RONDÉ

- 1&2 Avancer PG, ramener PD à côté de PG, avancer PG
- &3&4 1/2 TG et reculer PD, ramener PG à côté de PD, reculer PD
- 5&6 Coup de pied G en arrière, poser PG à côté de PD, poser PD à côté de PG
- &7 Avancer PG légèrement, toucher pointe D derrière PG
- &8 Reculer PD légèrement, rondé du PG de l'avant vers l'arrière